

PLAN LECTOR

LECTURAS DE 1° A 6° AÑO EN LAS ÁREAS DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE Y LITERATURA.

Materia: Prácticas del Lenguaje

Curso: 1°

Lecturas propuestas (agrupadas por géneros literarios), selección sujeta a modificaciones según la dinámica del ciclo lectivo.

GÉNERO NARRATIVO

❖ Obligatorias:

- Mitos griegos de Mary Pope Osborne. Editorial Norma.
- Selección de leyendas.
- Selección de parábolas.
- Selección de fábulas.
- Mitos en acción 1. La guerra de Troya. Editorial La estación.
- La Odisea de Homero. Editorial La estación..
- El conde Lucanor de Don Juan Manuel. Editorial COLIHUE.

❖ Optativas:

- Camperas de L. Castellani.

GÉNERO LÍRICO



COLEGIO
SANTO TOMÁS MORO

❖ **Obligatorias:**

- Selección de romances medievales de distinta temática.

GÉNERO DRAMÁTICO

❖ **Obligatorias:**

- Sancho Panza en la ínsula, Entremés del mancebo que casó con mujer brava y Fablilla del secreto bien guardado de Alejandro Casona, en Retablo jovial.
- El avaro de Molière (texto adaptado)

❖ **Optativas:**

- El caballero de las espuelas de oro de A. Casona.



COLEGIO
SANTO TOMÁS MORO

Materia: Prácticas del Lenguaje

Curso: 2º

LECTURAS PROPUESTAS (agrupadas por géneros literarios), selección sujeta a modificaciones según la dinámica del ciclo lectivo.

GÉNERO NARRATIVO

❖ Obligatorias:

- El conde Lucanor, de Don Juan Manuel (selección de ejemplos).
- Sir Gawain y el caballero verde, anónimo.
- A capa y espada, versión de Nicolas Schuff. Editorial La estación.
- El candor del Padre Brown (selección), de G. K. Chesterton.
- Cinco panes de cebada, de Lucía Baquedano.

❖ Optativas:

- Oliver Twist de Charles Dickens.

GÉNERO LÍRICO

❖ Obligatorias:

- Antología poética de Antonio Machado (selección).
- Romances del Río Seco, de L. Lugones (selección).

GÉNERO DRAMÁTICO

❖ Obligatorias:

- Auto de los Reyes Magos, anónimo.



COLEGIO
SANTO TOMÁS MORO

- Entremeses (selección), de Miguel de Cervantes Saavedra.
- La barca sin pescador, de Alejandro Casona.
- La tercera palabra, de Alejandro Casona.

❖ **Optativas:**

- La doncella de Orleáns, de F. Schiller.



COLEGIO
SANTO TOMÁS MORO

Materia: Prácticas del Lenguaje

Curso: 3º

LECTURAS PROPUESTAS (agrupadas por géneros literarios), selección sujeta a modificaciones según la dinámica del ciclo lectivo.

GÉNERO NARRATIVO

Obligatorias:

- El licenciado Vidriera, de M. de Cervantes Saavedra.
- El méndigo de Granada, de W. Hünermann.
- Marianela, de Benito Pérez Galdós.
- De los Apeninos a los Andes. De E. de Amicis.

Optativas:

- David Copperfield, de Charles Dickens.
- La voluntad, de Azorín.

GÉNERO LÍRICO

Obligatorias:

- “Canción del pirata”, de José de Espronceda;
- “Noche serena”, de Fray Luis de León;
- “El pastorcito”, de San Juan de la Cruz;
- “La cruz”, de Santa Teresa de Jesús;
- “Belleza de María”, de José María Pemán.

GÉNERO DRAMÁTICO

Obligatorias:



COLEGIO
SANTO TOMÁS MORO

- Los mellizos, de Plauto.
- Hamlet, de W. Shakespeare.
- Comedia de las equivocaciones, de W. Shakespeare

Optativas:

- Los caballeros de Verona, de W. Shakespeare.
- Amores y amoríos, de J. y S. Álvarez.



COLEGIO
SANTO TOMÁS MORO

Materia: Literatura

Curso: 4º

❖ COSMOVISIÓN ÉPICA

- **La Ilíada y La Odisea** de Homero,
- **La Eneida** de Virgilio (selección).
- Intertextos: **La Divina Comedia** de Dante Alighieri
- **Adán Buenosayres** de Leopoldo Marechal (Libro VII "Viaje a la ciudad de Cacodelphia") "Ítaca" de Constantino Cavafis,
- Poemas de Horacio Castillo.
- **Cantar de Mio Cid** (anónimo),
- **Flor nueva de romances viejos** (Flor Cuarta: Ciclo del Cid),
- "Castilla" de Manuel Machado.
- **Cantar de Roldán** (anónimo),
- **Flor nueva de romances viejos** (Flor Segunda: Ciclo de Bernardo del Carpio).
- **La fiel infantería o La sombra del águila o El pintor de batallas** de Arturo Pérez Reverte.
- **Martín Fierro** de José Hernández,
- Ensayo: **El payador** de Leopoldo Lugones (selección).
- **Heptamerón II ("La Patriótica")** de Leopoldo Marechal.

❖ COSMOVISIÓN MÍTICA

- **Teogonía** de Hesíodo,
- **Popol Vuh** Anónimo (selección),
- "Génesis" (Primer libro de La Biblia),
- Selección de mitos y leyendas latinoamericanas y argentinas.
- "Canto de Nuestro Señor el desollado, bebedor de la sangre" y "Sólo un breve instante" (poesía náhuatl), "Canto por un niño pequeño, con las hojas de palma consagradas en el humo del incienso" (lírica maya) y "Viracocha" (lírica quechua). **Sonetos XI y XIII** de Garcilaso de la Vega.



COLEGIO
SANTO TOMÁS MORO

❖ COSMOVISIÓN TRÁGICA

- **Edipo rey** y **Antígona** de Sófocles,
- **Antígona Vélez** de Leopoldo Marechal.
- **Agamenón** de Esquilo,
- **Ifigenia en Áulide** de Eurípides,
- **Electra** de Sófocles,
- **El reñidero** de Sergio De Cecco.
- **Macbeth** y **Otelo** de William Shakespeare.
- Selección de poemas de distintas épocas y estilos en relación temática o de intertextualidad: **Del adiós a la guerra**, **De la cordura**, **Del niño y un pájaro** de Leopoldo Marechal, **Cántico del hermano sol** de San Francisco de Asís, **A un olmo seco** de Antonio Machado, **Verbo** de Pedro Salinas, **Leer...** de Miguel de Unamuno, **El cisne** de Jorge Guillén, **El albatros** de Charles Baudelaire, **No me mueve, mi Dios, para quererte...** (Anónimo), **Qué bien sé yo la fonte...** de san Juan de la Cruz, **Si para recobrar lo recobrado...** de Francisco Luis Bernárdez, **Romance del enamorado y la muerte** (Anónimo), **Romance del emplazado** de Federico García Lorca, **Edipo y el enigma** de Jorge Luis Borges, **Oh, hermosura que excedéis...** y otros textos de Santa Teresa de Jesús, **Qué bien sé yo la fonte...** y otros textos de San Juan de la Cruz, otras poesías de temática mariana.



COLEGIO
SANTO TOMÁS MORO

Curso: 5º

❖ COSMOVISIÓN REALISTA MIMÉTICA – REALISMO MÁGICO

- **Fuenteovejuna, El mejor alcalde, el rey, El caballero del milagro, La viuda valenciana** y/u otras obras de Lope de Vega.
- **El matadero** de Esteban Echeverría.
- **Artículos de costumbres** de Mariano J. de Larra,
- **Aguafuertes porteñas** de Roberto Arlt.
- **La batalla de los Arapiles o Bailén** de Benito Pérez Galdós,
- **Insolación** u otra obra de Emilia Pardo Bazán.
- **Doña Bárbara** de Rómulo Gallegos.
- **Pedro Páramo** de Juan Rulfo.
- **Historia de dos ciudades, Las campanas** y/o **Tiempos difíciles** de Charles Dickens, **La bolsa** de Julián Martel, **Sin rumbo** de Eugenio Cambaceres.
- Ensayos: **El hombre que está solo y espera** de Raúl Scalabrini Ortiz e **Historia de una pasión argentina** de Eduardo Mallea (cap. 3: “La Argentina visible” y cap. 4: “El país invisible”), novelas de Manuel Gálvez (a elección de los alumnos).
- **Las de Barranco** de Gregorio de Laferrére,
- **M'hijo el doctor o Barranca abajo** de Florencio Sánchez.
- Selección de poemas de distintas épocas y estilos en relación temática o de intertextualidad: **Epodo II** de Horacio, **Vida retirada** de Fray Luis de León, **Bucólica I** de Virgilio, **Égloga I** de Garcilaso de la Vega, **Casi égloga** de Baldomero Fernández Moreno, **Oda I, 11** de Horacio, **Mientras por competir con tu cabello...** de Luis de Góngora, **La lechera** de Félix Samaniego, “Siempre” y “Araucaria” (de **Canto general** de Pablo Neruda), “Oda a la alegría”, “Oda al libro” y “Oda al tiempo” (de **Odas elementales** de Pablo Neruda), “Otro cielo”, “Hagamos un trato”, “Botella al mar” y “El silencio del mar” de Mario Benedetti, “Decálogo del Artista” de Gabriela Mistral, “Sinfonía en gris mayor” (de **Prosas profanas** de Rubén Darío) y “Lo fatal” (de **Cantos de vida y esperanza** de Rubén Darío), otros.

❖ **COSMOVISIÓN FANTÁSTICA – MARAVILLOSA – FICCIÓN CIENTÍFICA**

- **El hombre que fue jueves** de G. Chesterton,
- **San Francisco de Asís** de G. Chesterton.
- **Misteriosa Buenos Aires** de Manuel Mujica Láinez (selección).
- **Leyendas argentinas** (selección), **Las fuerzas extrañas** de Leopoldo Lugones (selección), **Las metamorfosis** de Ovidio (selección), **La metamorfosis** de Franz Kafka.
- **Manual de zoología fantástica** de Jorge Luis Borges (selección),
- **Leyendas** de Gustavo A. Bécquer (selección).
- **El hobbit** de John R.R. Tolkien.
- **La invención de Morel** y/o **El perjurio de la nieve** de Adolfo Bioy Casares.
- **Un mundo feliz** de Aldous Huxley o **2001**,
- **Odisea espacial** de Arthur Clarke (optativos).
- **“Utopía de un hombre que está cansado”** de Jorge Luis Borges.
- Selección de poemas de distintas épocas y estilos en relación temática o de intertextualidad: **Coplas a la muerte de su padre** de Jorge Manrique, **El viaje definitivo** de Juan Ramón Jiménez, **Ars moriendi** de Manuel Machado, **Amor constante más allá de la muerte** de Francisco de Quevedo, **Rimas** de Gustavo Adolfo Bécquer, **Soneto del amor victorioso** de Francisco L. Bernárdez, **Soneto CXXXIV** de Francisco Petrarca, **Soneto V** de Garcilaso, otros.

Materia: Literatura

Curso: 6º

❖ **COSMOVISIONES CÓMICAS, HUMORÍSTICAS, SATÍRICAS**

- **El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha** de Miguel de Cervantes Saavedra (selección) e intertextos de distintas épocas y estilos.



COLEGIO
SANTO TOMÁS MORO

- **“El licenciado Vidriera”** de Miguel de Cervantes Saavedra y otras novelas ejemplares.
- Comedias de Plauto (a elección de los alumnos), **“El enfermo imaginario”** de Molière y otras comedias.
- **Los sueños** (selección), **“Don Dinero”** y otros poemas satíricos de Francisco Quevedo. **Sátiras y Epístolas** de Horacio (selección).
- **Fausto** de Johann Wolfgang von Goethe,
- **Fausto** de Estanislao del Campo.
- **El mercader de Venecia** de William Shakespeare.
- **La dama boba** y/o **La discreta enamorada** de Lope de Vega (u otras obras propuestas por los alumnos).
- **Don Gil de las calzas verdes** y **La prudencia en la mujer** de Tirso de Molina.
- **Seis personajes en busca de autor** de Luigi Pirandello,
- **Las sillas** de Eugène Ionesco.
- **Babilonia** de Armando Discepolo.
- **Crónicas del ángel gris** de Alejandro Dolina (selección),
- **Esmeraldas (Cuentos mundanos)** de Fray Mocho.
- **Facundo** de Domingo F. Sarmiento (Introducción, capítulos 1, 2, 3, 5 y 13)
- **Zonceras argentinas N°1 y N°2** de Arturo Jauretche.

❖ **COSMOVISIONES ALEGÓRICAS**

- **Milagros de Nuestra Señora** de Gonzalo de Berceo.
- **El laberinto de la Fortuna** de Juan de Mena,
- **"Los dos reyes y los dos laberintos"** de Jorge Luis Borges.
- **La zorra y las uvas** (fábula de Esopo) en relación con **La zorra y las uvas** de Guillermo Figueiredo.
- **El gran teatro del mundo** de Pedro Calderón de la Barca,
- **Como gustéis** de William Shakespeare y/u otras comedias.
- **La vida es sueño** de Pedro Calderón de la Barca,



COLEGIO
SANTO TOMÁS MORO

- **Sueño de una noche de verano** de William Shakespeare.
- **Santos Vega** de Rafael Obligado,
- **“El ángel y el payador”** de Manuel Mujica Láinez.
- **Soneto a santa Rosa de Lima** de Luis de Tejeda,
- **Hombres necios...** de sor Juana Inés de la Cruz,
- **Coplas sentimentales** y **Coplas sentenciosas** (anónimas),
- **Romance de los dos ríos** de Alfredo Bufano.

- **OBRAS LITERARIAS DE RUPTURA Y EXPERIMENTACIÓN**
- **Hombres en soledad, El novelista y las novelas** y otras obras de Manuel Gálvez.
- **“Continuidad de los parques”, “La noche boca arriba”** de Julio Cortázar.
- Selección de poemas vanguardistas: **“Arte poética”** de Vicente Huidobro, **“Nocturno”, “Poema sin título”, “De la rosa prudente”** de Leopoldo Marechal, **“El camino de nuestra casa”** de Evaristo Carriego, **“Duplicidad de imágenes”, “Domingo”, “Calle solitaria”** de Francisco López Merino, **“La palabra que sana”** de Alejandra Pizarnik, selección de poemas de Olga Orozco, **“Oda al mes de noviembre junto al Río de la Plata”** de Ricardo Molinari, **“El mate”** de Ezequiel Martínez Estrada, **“Yo no sé nada”** de Oliverio Girondo, **“Soneto del amor milagroso”** de Francisco Luis Bernárdez, **“La torre más alta”** de Baldomero Fernández Moreno, **“Salmo pluvial”** y otros poemas de Leopoldo Lugones.
- Ensayos y revistas literarias relacionadas con los textos seleccionados.