

ENCUENTRO DE ESCUELAS AMIGAS

5, 6 y 7 de noviembre de 2021

Acta de registro de la Comisión **“Las buenas lecturas”**

Sábado 6 de noviembre de 2021

Se comienza por la presentación de cada uno de los participantes de este encuentro.

Respecto a la temática propuesta, el Sr. Bibliotecario del Colegio El Madero, comienza por dar a conocer lo que se viene realizando en la institución. Se ha confeccionado un índice de títulos y autores que se pretende que los alumnos conozcan a lo largo de su trayectoria escolar. En el nivel primario los alumnos de 6to grado leen de C.S.Lewis, Crónicas de Narnia “El león, la Bruja y el armario”; los de 5to grado, “Los cuentos de los hermanos Grimm”; de 4to grado, “Enseñame a ser hombre” de Juan Dághbar; en 3er. Grado, “El Señor Bliss” de Tolkien. En primer y segundo grado hay cajas con libros de cuentos de autores varios que se revisan y acondicionan año a año.

En el nivel Secundario, a la hora de seleccionar los textos, se confía en los docentes. Aunque en algunos casos, se controla y acompaña, desde la dirección de estudios, en la selección de las lecturas y autores. Se leen obras de Hugo Wast, Francisco Quevedo, Castellani, entre otros.

Hay algunos autores que no deben desarrollarse por completo, ya que hay algunas obras y títulos no aptos o recomendables para los alumnos.

Participantes del Colegio San Francisco de Asís, plantean que, si bien es necesario que en los primeros años se desarrolle una literatura positiva; en los últimos años de la escolaridad, se podría presentar otra literatura para poder enfrentarlas y hacer un análisis crítico de obras y autores.

A este último planteo, el Colegio El Madero responde que resulta dificultoso llevar adelante esta idea por cuestiones de tiempo; el año escolar se sucede

muy rápido. Por otro lado, ya que es muy poco (en cantidad) lo que leen los alumnos, se prefiere que lean buenos textos. En momentos de formación de la inteligencia, contraponer autores puede generar confusión en los alumnos ya que no poseen aún el hábito crítico.

La mayoría de las instituciones coinciden en la dificultad que presenta el alumnado a la hora de comprender lo que se lee.

Algunas instituciones, inevitablemente, deben cumplir con el tratamiento de ciertos autores y obras ya que son determinados por los diseños curriculares provinciales; mientras que otras, manifiestan que no reciben presión alguna y pueden desenvolverse con autonomía a la hora de seleccionar las obras literarias.

Hay quienes sostienen priorizar la calidad por sobre la cantidad de autores desarrollados. Hay obras literarias que merecen un estudio y análisis en profundidad.

Se comentan otras experiencias. A partir de la lectura de textos, se proponen actividades referidas a la teatralización y dramatización, para ser expuestas y compartidas con la comunidad educativa.

Toda lectura es intervenida por los docentes y resulta disparadora para llevar adelante diferentes propuestas áulicas.

Se desarrollan proyectos de “Biblioteca en el aula” y “Trayectoria Lectora”.

El Colegio El Madero, agrega lo que se realiza en el Nivel Inicial. Se disponen libros de cuentos de diversos autores que los alumnos eligen y llevan a su casa para leer en familia. También, a nivel áulico, se comparten lecturas que resultan ejes de unidades didácticas, situaciones iniciales de secuencias didácticas, instancia de disfrute de la literatura, etc.

Se continúa centralizando el tema en el nivel secundario. Se destaca la necesidad de tener textos ya definidos y previstos para que, cuando nuestros alumnos terminen el cursado de su escolaridad, hayan leído aquellos autores y obras que no pueden desconocer. Ej: Leonardeo Castellani, Julio Meinvielle, Alfredo Sáenz, Hugo Wast.

Para esto se propone que exista una fluida comunicación entre los docentes para que no se repitan los autores, se optimicen los tiempos y se amplíe la bibliografía desarrollada.

Se invita a todos los presentes y se extiende a las escuelas que no han podido acercarse al encuentro, a poner a disposición el material bibliográfico que se utiliza; ya que, en reiteradas ocasiones no se consiguen buenas ediciones, con lindas imágenes, etc. El camino recorrido por una institución, puede resultar inspirador y útil para otra; para qué ponernos sobre algo que otros ya han realizado de buena manera.

El Colegio El Madero comenta que opta por confeccionar cuadernillos con los textos necesarios, que se presenta de manera impresa o virtual al alumnado. El formato papel fotocopiado presenta algunas dificultades si se trata de recursos como mapas o imágenes ya que las desvaloriza.

Si se encuentra alguna buena edición de determinada obra, se compran muchos ejemplares y se distribuyen entre los estudiantes.

Se comenta que hay grupos de WhatsApp y páginas que se dedican a vender buenos libros y que funcionan como nexo con las librerías. Se resalta la relevancia de que en las instituciones haya un encargado de buscar y averiguar sobre los textos.

Se expone una nueva situación: se ha perdido el valor del libro. En las páginas web se encuentra disponible, ya realizado y acabado, todo lo que un estudiante quiere consultar sobre las obras: resúmenes, análisis, críticas, etc.

Se cuentan otras experiencias: Proyecto de incentivación de la lectura. A través de la resolución de crucigramas, acrósticos, sopas de letras, etc; se descubren títulos y autores de libros que luego se proponen leer. Luego de hacerlo, se invita a los alumnos a descubrir en cada texto el o los tesoros

que esconden y enriquecen nuestra vida. (Con modificaciones adecuadas a la edad, pueden pensarse para los distintos niveles de la escolaridad)

Algunas instituciones cuentan con director de estudio que es quien selecciona y revisa los textos a utilizar en las propuestas de enseñanza. En otras, son los representantes legales quienes seleccionan el material para los docentes.

Se retoma la idea de compartir material de calidad. Por esta razón, se pone a disposición el espacio virtual creado desde el Colegio El Madero, como un banco de recursos bibliográficos que puede ser consultado y compartido por todos los docentes y las instituciones amigas.

A raíz de este último punto, la Directora del Colegio San Francisco de Asís, comparte bibliografía recopilada, adaptada y producida por ella. “Descubriendo la palabra” (material para el primer grado), “Todos a leer” (material para 2do, 3ro, 4to, 5to y 6to grado), “Bajo el signo de María” (Material de Historia adaptado).