



EL RINCÓN DE LA LENGUA

III



¿Listos para escribir sin faltas?





A repasar se ha dicho...

¿A ver si me acuerdo?

1 ¿Cuántas letras tiene el alfabeto? **Marquen** la opción correcta.

☐ 26 letras

☐ 28 letras

☐ 27 letras

La *ch* y la *ll*
no son letras
independientes.



2 Para recordar cómo se escribe en cursiva, mayúscula o minúscula, y cuál es el orden de las letras, **completen** cada alfabeto. Encontrarán las que faltan en esta sopa de letras.



● El alfabeto en cursiva mayúscula.

___ B ___ D ___ F ___ H ___ J ___ L ___
Ñ ___ P Q R ___ U V ___ Y Z

● El alfabeto en cursiva minúscula.

a ___ d ___ g ___ i ___ k ___ m n
___ o ___ s t ___ u x ___



Las palabras y el diccionario

- 1 El diccionario contiene todas las palabras de nuestra lengua. ¿Para qué nos sirve buscar palabras en él? **Marquen** las opciones que les parezcan correctas.

- ☐ Para conocer el significado de las palabras.
- ☐ Para saber cómo se escribe correctamente una palabra.
- ☐ Para comprobar si una palabra existe.

- 2 ¿Qué es un *cacareo*? **definan la palabra abajo y luego comparen** su definición con la que aparece en el diccionario.

- 3 ¿Cómo se busca una palabra en el diccionario? Para responder a esta pregunta, **resuelvan** las actividades que siguen con un diccionario a mano.
- ¿Cuál de estas palabras aparece primero en el diccionario?
Márquenla con una cruz.

☐ **trombón**

☐ **platillo**

☐ **redoble**



- ¿Qué palabra aparece antes de pueblo? ¿Y después? **Escribanlas**.

_____ **pueblo** _____

- Estas palabras comienzan con la misma letra. Si las buscan en el diccionario, comprobarán que aparecen en el orden que se indica. ¿Qué se tuvo en cuenta para ordenarlas? **Coméntenlo** entre todos.

1º celeste

2º cielo

3º cosquillas



- 3 Las dos primeras letras de estas palabras son las mismas. ¿Cómo las ordenarían en el diccionario? **Anótenlas** en orden y **expliquen** oralmente qué tuvieron en cuenta para hacerlo. Luego **verifiquen** si ese orden es correcto consultando el diccionario.

número

nunca

nubes

- 4 ¿En qué orden aparecen estas palabras en el diccionario? **Escriban** un número en cada casillero que lo indique.

aventurero

aventura

aventurar

- 5 **Marquen** en cada caso cuál de las dos formas de la palabra aparece en el diccionario.

☐

banderines

☐

banderín

☐

lentejuela

☐

lentejuelas

- 6 **Escriban** estas palabras siguiendo un orden alfabético. **Destaquen** en cada palabra qué letra tuvieron en cuenta para ordenarlas.

magistrales

malabaristas

maravillosos

magos

El orden en el diccionario

En el diccionario las palabras aparecen **ordenadas alfabéticamente**. Como muchas palabras tienen la misma letra inicial, para ordenarlas se tiene en cuenta también la segunda letra de la palabra. Si esta también coincide, se tiene en cuenta la tercera, luego la cuarta y así sucesivamente. Por ejemplo: la palabra *volante* aparece entre *volandero* y *volantín*.



Llegaron las fábulas y sus moralejas...

✱ **Buscá** en el diccionario la palabra **moraleja**.

✱ **Escribí** en los de las moralejas los números de las fábulas que le corresponden.



1
Una hormiga bajó a un manantial, y arrastrada por la corriente, se estaba por ahogar. Viéndola, una paloma, desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga salvándola. Mientras tanto un cazador de pájaros se adelantó con su arma preparada para cazar a la paloma. Lo vio la hormiga y le picó en el talón, haciendo soltar al cazador su arma. Aprovechó el momento la paloma para alzar el vuelo.

Un perro paseaba cerca de un río llevando un sabroso pedazo de carne. Vio su propio reflejo en el agua del río y creyó que aquel reflejo era en realidad otro perro que llevaba un trozo de carne mayor que el suyo. Y deseando adueñarse del pedazo ajeno, soltó el suyo para arrebatar el trozo a su supuesto compadre. Pero el resultado fue que se quedó sin el propio y sin el ajeno: éste porque no existía, sólo era un reflejo, y el otro, el verdadero, porque se lo llevó la corriente.



Moralejas:

Sé agradecido, reconocé los favores que te hacen y ayudá siempre que puedas.

Nunca desees lo que le pertenece a otro, pues podés perder lo que ya has logrado con tu esfuerzo.

✱ Ahora **escribí** con tus palabras qué es una moraleja.

La moraleja es



El gato y los ratones

Eran muchos los ratones que cazaba cierto gato: pero al fin, advertidos aquellos, decidieron no bajar de los sitios altos y quedarse siempre donde no pudiese alcanzarlos su incansable enemigo. No renunció por esto el gato, sino que, fingiéndose muerto, se colgó por los pies de un madero que había en la pared.

- Es inútil que te hagas el muerto - le dijo un ratón asomándose en su agujero -, porque conozco tus mañas así que no pienso moverme de aquí.

ESOPO.

Moraleja: *el prudente podrá ser engañado una sola vez porque luego no confiará más en falsas palabras.*

- ◆ Busca en el diccionario las palabras que no conozcas, luego ilustra como más te agrade.



◆ Copia la fábula con tu mejor letra y sin errores.

Handwriting practice lines for copying the fable. The page contains 15 sets of horizontal lines, each starting with a black dot on the left margin to indicate the beginning of a line of text.



La golondrina y las otras aves.

Mientras los labradores sembraban lino, miraban sin recelo las aves, a excepción de la golondrina que llamándolas a todas les dijo:

- Gran mal es este para vosotras, porque esta semilla producirá lino, con el cual los hombres harán redes y lazos para atraparlas y matarlas.

Menospreciaron los pájaros el aviso, por más que insistía la golondrina en que tuvieran desconfianza, y viendo que no hacían caso de sus avisos, se hizo amiga de los hombres para poder vivir bajo el techo de sus mismas casas. Las otras aves, que no tomaron ninguna precaución, viven siempre temerosas de caer en redes y lazos.

ESOPO.

Moraleja: no es bueno regirse siempre por sus propias opiniones, y no querer oír algunas veces los consejos de otro.

◆ Ilustra como más te agrade.



◆ Copia sin errores y con buena letra.

A series of horizontal lines for writing, with a small black dot on the left margin of each line to indicate the starting point for writing.



El águila y el hombre

Habiendo un hombre recogido a un águila, le arrancó las plumas de las alas y la puso entre unas gallinas para que allí viviese. Crecieronle, sin embargo, de nuevo las alas al águila y al cabo de un tiempo, y echando a volar pilló una liebre y se la trajo al hombre en muestra de agradecimiento porque le había perdonado la vida. Sabido esto por una zorra, le dijo al hombre:

- *No des acogida como hasta ahora a esa ave, no sea que te cace a ti como ha cazado a la liebre.*

Oyendo esto, el hombre volvió a despojar al águila de sus plumas.

ESOPHO.

Moraleja: *justo es mostrarse agradecido con los bienhechores, pero también es bueno precaverse contra los perversos.*

Comprendemos el texto:

- 1- ¿Quiénes son los personajes?

- 2- ¿Qué ocurre al inicio de la historia?

- 3- ¿Qué le advierte la zorra al hombre?

- 4- Explica con tus palabras la moraleja.



◆ Copia sin errores. Luego ilustra como más te agrade.

A series of horizontal lines for writing, with a small black dot at the beginning of each line to indicate the starting point for the copy.



El que promete imposibles

Cierto hombre pobre que estaba casi muriéndose, ofreció a los dioses que si le curaban les prometía hacer un sacrificio de cien bueyes. Admirada su mujer al oír semejante oferta, le preguntó de dónde pensaba sacar tan grandioso regalo, si recobraba la salud.

- Piensas tu, acaso – respondió el enfermo –, que si yo me levanto de la cama, vendrán los dioses a pedírmelo.

ESOPHO.

Moraleja: *muchos son los que ofrecen con facilidad lo que saben que no podrán cumplir.*

RESPONDE:

1- ¿Te ha ocurrido alguna vez algo parecido?

2- ¿Haz hecho promesas que no puedas cumplir?

3- ¿Es correcto hacerlo? ¿Por qué?

4- ¿Que puedes aprender de la fábula que acabas de leer?



◆ Copia sin errores. Luego ilustra como más te agrade.

A series of horizontal lines for writing, with a small black dot at the beginning of each line to indicate the starting point for writing.



La raposa y el gato

Se alababa una raposa hablando con un gato, de que sabía mil medios distintos para preservar su vida, a lo cual contestaba el gato que no era tan sabio, pues solo confiaba en su ligereza en trepar para salir de cualquier apuro. Aparecen en esto los perros, y el gato logró escaparse encaramándose a un árbol, pero la raposa, no pudiendo hacer lo mismo, cayó en poder de sus enemigos.

ESOPHO.

Moraleja: *más vale saber una sola cosa que sea útil, más bien que muchas que no sirven.*

- ◆ Busca en el diccionario las palabras que no conozcas, luego ilustra como más te agrade.



◆ Copia la fábula sin errores.

Handwriting practice lines for copying the fable. The page contains 15 sets of horizontal lines, each starting with a black dot on the left margin to indicate the beginning of a line of text.



Los dos enemigos.

Tan reñidos y enemistados entre sí vivían dos hombres, que al navegar en una misma nave no quisieron estar juntos, y el uno se fue a la popa y el otro a la proa para ni tan siquiera mirarse. Levantándose de pronto una terrible tempestad, se puso la embarcación en gran peligro, y estando a punto de perecer todos, preguntó al piloto el que estaba en la proa que parte de nave era la primera que se tragarían las olas, porque si era la popa donde se hallaba su contrario, moriría por su parte contento, con tal de haber visto perecer antes a su enemigo.

ESOPHO.

Moraleja: *el odio que fomenta la enemistad llega a tal extremo, que conciente uno en perderse a sí mismo con tal de dañar al prójimo.*

◆ Ilustra como más te agrada. Realiza el vocabulario correspondiente.



◆ Copia la fábula sin errores.

Handwriting practice lines for copying the fable. The page contains 15 sets of horizontal lines, each starting with a black dot on the left margin to indicate the beginning of a line of text.



La corneja sedienta

Quería beber una corneja sedienta en un cubo que encontró cerca de un pozo, pero con tan poca agua que apenas alcanzaba a ella con el pico. No obstante, pensó un medio que consistió en ir echando piedrecitas dentro del cubo, llevándolas con el pico, y así el agua subió mas arriba y pudo beber sin dificultad alguna.

ESOPHO.

Moraleja: más pueden el arte y el ingenio que la fuerza.

◆ Copia la fábula sin errores.

Averigua: ¿Qué animal es la corneja?



Los dos cangrejos

Decía un cangrejo a su hijo, que observaba que andaba con las piernas torcidas, defecto del que deseaba corregirse.

- Madre mía – respondía el hijo – yo no hago sino lo que veo que hacéis vos. Si andáis de la misma manera ¿cómo queréis que yo me corrija? Vos debíais haberos corregido primero.

ESOPO.

Moraleja: antes de reprender a otros, debemos procurar corregirnos nosotros mismos.

- ◆ Copia la fábula sin errores.

- ◆ Ilustra como más te agrade.



El ruego del libro

Juana de Harboursou

He aquí, niña mía,
que me han hecho tu amigo;
he aquí que cada día
conversarás conmigo.

Ponme una ropa obscura,
la ropa de labor;
trátame con dulzura,
cual si fuera una flor.

Gozarás, cuando veas
qué hermoso me conservo.
Sufrirás, si me afeas,
del daño de tu siervo.

Mi saber es liviano
mi saber no es profundo.
Niña, me das la mano
y yo te muestro el mundo.

Yo te presento un hada
y te charlo con el sol,
de la rosa encarnada,
prima del arrebol;

de la patria gloriosa,
de las almas de luz,
de la vida armoniosa
del Maestro Jesús.

Mis hojitas nevadas
piden sólo un favor:
de tus manos rosadas
un poquito de amor.

◆ Respondemos:

1- ¿Cuál es el nombre del poema? _____

2- ¿Qué está pidiendo el libro en la poesía? _____

3- ¿Quién es su autora? _____



4- Realiza el vocabulario correspondiente

5- Ilustra como más te agrade.



Nuestro idioma

Nuestro idioma recibe el nombre de castellano o español. Nació en España y fue designado lengua oficial por los Reyes Católicos, que buscaron una sola lengua para todo su reino.

El castellano proviene del latín, lengua que hablaban los romanos.

Los romanos, 206 años antes de que naciera Cristo, se expandieron y conquistaron otros países de Europa como España, Francia, Portugal... Los soldados romanos hablaban el latín vulgar, que se fue mezclando con las lenguas o dialectos que se hablaban en ese momento en cada una de las regiones que conquistaban.

Así, en cada lugar, se fueron formando las lenguas romances: el gallego, el catalán, el asturiano, el castellano,... en España; el francés, en Francia; el portugués, en Portugal...



◆ Copiamos sin errores siguiendo el ejemplo.

Nuestro idioma

. Nuestro idioma

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.



Aquí comienza... mi cuaderno de ortografía



Aprendemos de memoria.

Se escriben con *h* las palabras que comienzan con los diptongos *hue hui hie hia*.

Prestemos mucha atención a la letra *h*, que es muda, y al existir sin sonar no nos presta mucha ayuda. Es por eso que en las palabras es difícil de ubicar, salvo en el caso de reglas que obliquen la *h* a usar.

Por obligación la coloco ante las amigas *ia, ui, ue, ie* así va la *h* en *hierba* *hueso, hueco, hiena, hiel*.

◆ Marca la regla en las siguientes palabras.

huevo	hueso	hueco	huella
huir	hiena	hiedra	hierba
hiel	hielo	huérfano	

◆ Copio las palabras ordenadas alfabéticamente.



Seguimos con la H

Aprendemos de memoria.

Las palabras que comienzan
con **um** deben llevar **h**:
así **h**umeante, **h**umedad,
humillación o **h**umildad.

Excepción: umbrío, umbela, umbral y umbilical.

◆ Copio las palabras y separamos en sílabas.

humilde	humano
humo	humanidad
humor	húmedo
húmero	humus
humero	humectar



Aprendemos de memoria.

Se escriben con **b** las palabras
buñuelo, burbuja y buscar,
que comienzan con bu, bur o
bus..., como buque, buzo y bucal.

bullicio	burla	búsqueda
buceo	burro	bus
bueno	burdo	busto
budín	burlete	buscarvidas
bulto	burjaca	busco
buzón	burguesía	busaca

◆ Copio las palabras ordenadas alfabéticamente. .

◆ Busca en el diccionario:

Bullicio: .

Burdo: .

Burlete: .

Burjaca: .

Burguesía: .

Busaca: .



Aprendemos de memoria.

Observa estas palabritas
con **b** las has de escribir,
todas con **cu** comienzan:

cubo, cubierto y cubil.

cubano

cubeta

Ordena alfabéticamente:

cubito

cubrecama

_____.

cubrir

cubilete

_____.

cubillo

cubierta

_____.

cúbito

_____.

_____.

◆ Completa el renglón con buena letra.

cubano – _____.

cubito – _____.

cubrir – _____.

cubillo – _____.

cúbito – _____.

cubeta – _____.

cubrecama – _____.

cubilete – _____.

cubierta – _____.

◆ En todas las palabras, remarco la regla.



La terminación "aba"...

- ◆ Subraya todos los verbos del siguiente fragmento.

Buenos Aires, aquí estaba. Observaba en la esquina cómo toda esa gente hablaba raro... se miraba en las vidrieras... se agarraban de la mano para no caerse y cruzaban la calle cuando el semáforo daba la señal...

- ◆ Responde ¿Qué tienen en común? _____.
- ◆ Relaciona cada verbo con la terminación y anota como queda.

gritar		_____
quejar		_____
tomar		_____
acomodar		_____
criticar		_____

- ◆ Aprendo de memoria...

La terminación -aba

La terminación **-aba** de los verbos se escribe con b. Por ejemplo: *sonaba, pensaba.*

- ◆ Copio para fijar...



Aprendemos de memoria.

Con *j* van las palabras
que terminan en *aje*:

◆ Escribe lindas oraciones con las siguientes palabras.

aterrizaje, equipaje,
personaje, lenguaje.

Aprendemos de memoria.

Sustantivos y adjetivos
que terminan
en *jero, jera, jería*
como ejemplo te daré:

tijera, relojería.

1- Escribe tres ejemplos más de cada terminación-

2 - Ilustra las palabras.

--	--	--



Aprendemos de memoria.

Los *sustantivos y adjetivos*
terminados en *aje, jero,*
jera, jería se escriben con *j*.

- ◆ Ordena alfabéticamente las palabras de la primera columna.

paisaje	equipaje	lenguaje
personaje	aterrizaje	pasajero
agujero	sonajero	cajera
ojera	mensajera	callejera
tijera	viajera	cerrajería
brujería	mensajería	relojería

- ◆ Separa en sílabas las palabras de la columna del medio.

- ◆ Elige tres palabras de la tercera columna y escribe lindas oraciones.



Curiosidades de las sílabas y las vocales...

Aprende la poesía de memoria.

No puede haber una sílaba
que le falte sonido vocal,
una sola consonante
nunca la puede formar.

Las vocales se dividen
según su pronunciación:
son débiles o cerradas
y fuertes o abiertas son,
débiles la i y la u
y las **fuertes** a, e, o.

Dos vocales de las fuertes
aunque se encuentren unidas
pertenecen cada una
siempre a **sílabas distintas**.
Así en **a-é-re-o** o en **a-se-o**,
en **po-e-ma** o en **pa-se-o**.

◆ Separa en sílabas las siguientes palabras: croar – buceo – museo – deseable



Llegaron los diptongos...

Seguimos aprendiendo...

En cambio pueden unirse
una **débil** y una **fuerte**
o dos **débiles** y esto
en **diptongo** las convierte.

Diptongo son dos vocales
que en una sílaba se unen
y estas son las condiciones
en que ellas se reúnen:
cuando a una vocal **fuerte**
una vocal **débil** le sigue:
sauce, **Moisés**, **cause**, **peine**,
se forma una unión total,
y aun en **rey** y **pejerrey**
pues allí la "y" es vocal.

◆ Coloca si o no según corresponda.

Dos vocales fuertes como la a y la e forman diptongo.....

Dos vocales fuertes como la e y la o forman diptongo.....

Dos vocales fuertes pertenecen a sílabas diferentes.....

Una vocal débil y una fuerte forman diptongo.....

Los diptongos pertenecen a una sola sílaba.....

La palabra sauce tiene diptongo.....

Y aun si esta unión se invierte,
también tenemos diptongo;
con h como en prohibido,
siempre en puerta,
piano y biombo.

[illegible]

También de una misma sílaba
dos débiles forman parte:
viuda, cuida, siempre juntas
sin que nada las aparte.

Recuerda, pues, que el diptongo tiene como condición de una fuerte y una débil o dos débiles la unión.

◆ Copia con buena letra lo que acabas de completar.



¿Con acento o sin acento?

Hay dos especies de acento:
prosódico y **ortográfico**,
uno es de pronunciación
y el otro, además, es gráfico.

Ninguna marca especial
en la palabra denuncia
al acento que es **prosódico**,
el que sólo se pronuncia.

Tiene ese acento la sílaba
que con más fuerza decimos,
ejemplo, las señaladas:
azul, **mesa**, **tronco**, **mimos**...

Mas si es acento **ortográfico**
una tilde siempre emplearé,
la que llamamos acento:
fácil, **canción**, **lámpara** y **té**...

¿Cuántas clases de acento se nombran?

¿Cómo se llaman?

¿Cuál es la diferencia entre uno y otro?



Para leer y estudiar una linda poesía.

Cultivo una rosa blanca

José Martí

Cultivo una rosa blanca
en junio como en enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo:
cultivo la rosa blanca.



Nombre del poema: _____.

Nombre del autor: _____.



Para leer y aprender...

Ana y Joaquín

Estas dos personas podrían ser llamadas los ¡SANTOS ABUELOS! ¿Por qué? ¡Porque fueron los abuelos de Jesús!

Ana y Joaquín habían estado casados durante mucho tiempo pero NO tenían hijos. Eran personas buenas y piadosas y querían intensamente tener un bebé, así que le rezaban todos los días a Dios, para que les enviara un hijo. Finalmente sus plegarias fueron oídas y tuvieron una bonita niña a la que llamaron María.

Cuando María creció, fue la madre de Jesús y eso convirtió a Ana y Joaquín en sus abuelos.

En la época en que vivieron no había periódicos, ni libros, ni programas de televisión, de modo que la única manera de difundir una noticia era transmitirla de boca en boca: alguien le contaba a alguien que a su vez le contaba a alguien más. Pero como no quedó nada escrito, no conocemos muchos datos de sus vidas, como por ejemplo si vivían cerca de María y la ayudaban a cuidar a Jesús o si él los visitaba y se quedaba a dormir en su casa. No sabemos si Ana horneaba galletas para su nieto o si Joaquín lo llevaba de pesca. Pero sí sabemos que eran gente BUENA, de modo que seguramente también fueron BUENOS ABUELOS.

- ◆ Pega una estampita de San Joaquín y Santa Ana, los abuelos de Jesús.



¡Las abuelas y los abuelos pueden ser muy divertidos! Lo malo es que muchas veces viven en otras ciudades y no pueden ver a sus nietos muy a menudo. Si tus abuelos viven lejos, ¿por qué no los sorprendes HOY MISMO escribiéndoles una carta o enviándoles una tarjeta? Y si tus abuelos viven cerca de tu casa, llámalos y sugiéreles hacer algo juntos. O tal vez podrías sencillamente rezar una oración por TODOS los abuelos, pidiéndole a Dios que los bendiga y los haga muy felices.

Beda el Venerable

¡Y qué magnífico escritor fue! Beda escribió sobre historia, retórica, cosmografía, ortografía, astronomía, música, gramática, filosofía, poesía, exégesis y hagiografía. ¿No crees que tal vez deberían haberlo llamado "Venerable Sabelotodo"?

[illegible]

[illegible]



Para leer y reflexionar....

Bénezet



Este santo fue un pastor que construyó un puente y se convirtió en Bénézet "el constructor del puente".

Un día Bénézet tuvo un sueño o visión en donde le decían que debía construir un puente en la ciudad de Aviñón sobre el río

Ródano, ya que muchos viajeros habían perecido tratando de atravesarlo. ¡Construir un puente no es algo que un pastor haga muy a menudo! Pero Bénézet creía intensamente que eso era lo que

Dios quería que hiciera, así que fue a ver al obispo local, le contó su sueño y le pidió ayuda para hacerlo realidad. Aunque parezca increíble, el obispo le dio su aprobación para el gigantesco emprendimiento.

Durante los siete años siguientes, Bénézet trabajó en su proyecto y con la ayuda de Dios, pudo obtener todos los materiales necesarios y resolver los problemas de ingeniería implicados en la construcción de un puente de piedra sobre un gran río. Bénézet murió antes de que su

puente fuera terminado, pero durante el tiempo en que trabajó en él, se comentaron muchos casos de milagros, como resultado de las plegarias del pastor-constructor. Tras la muerte de Bénézet, los habitantes de la ciudad comenzaron a honrarlo como santo y ¡terminaron de construir el famoso puente de Aviñón!



¿Te imaginas emprender un proyecto tan grande como la construcción de un puente, sin dinero y sin experiencia? Muchos santos lograron ejecutar obras que parecían imposibles, no por su propia habilidad, sino por el hecho de que tenían fe y confianza en Dios y creyeron que Él estaría a su lado para asistirlos. Si alguna vez tienes que llevar a cabo una tarea que parece imposible, piensa en el pastor que construyó un puente y luego pídele a Dios que te ayude.



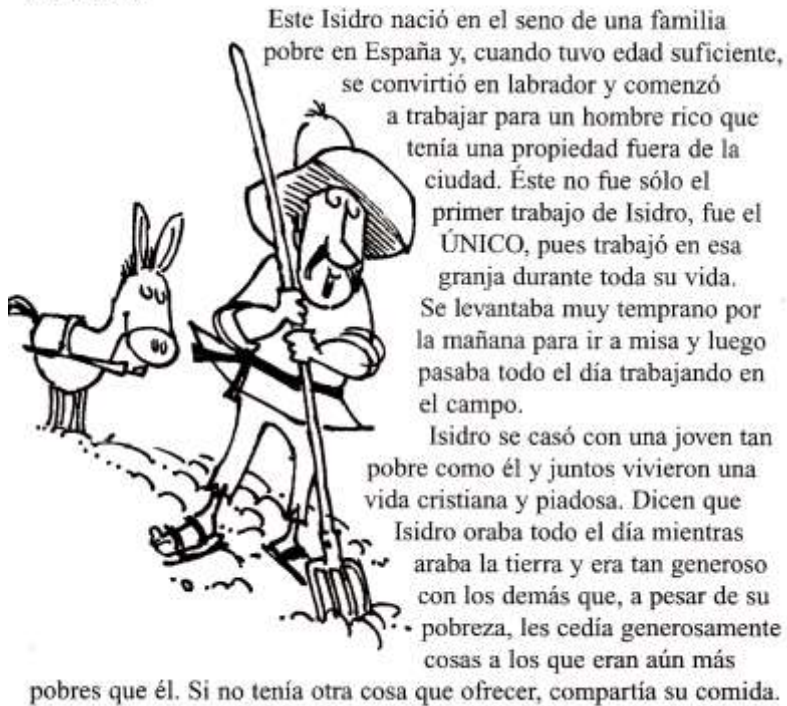
[illegible]

41



Isidro el Labrador

A Isidro lo bautizaron con ese nombre en honor a san Isidoro, el intelectual que escribió una enciclopedia, pero sus vidas fueron muy diferentes.



Isidoro e Isidro tuvieron estilos de vida muy diferentes, pero ambos fueron santos.



¿Te gustaría ser campesino? ¿Qué te gustaría cultivar: espinaca, calabaza, tomates, zanahoria, radicheta, coles y otras deliciosas hortalizas como éstas? ¡Qué pena que no podamos cultivar plantas de chocolate o racimos de caramelos! Pero aunque no tengas esas cosas, si tienes la libertad de elegir entre estilos de vida muy diferentes, como el de Isidro el Labrador o el de Isidoro el Enciclopédico. Pero debes recordarlos siempre para tener presente que, no importa el estilo de vida que escojas, de todos modos puedes ser santo.

◆ Responde:

- 1- ¿Dónde nació Isidro?
- 2- ¿Por qué recibe el nombre de Isidro Labrador?
- 3- ¿Qué virtud caracterizó a Isidro?
- 4- ¿Qué aprendiste con esta historia?



¿Qué sabemos del papá de Jesús en la tierra? Lee con mucha atención.

José

La Biblia nos dice que José, el esposo de María, era un hombre bueno y justo, y eso es todo. Pero eso bastó para hacer de él, el santo favorito de muchas personas.

Sabemos que José cuidó de María y de Jesús. Cuando "no había lugar en la posada", José halló refugio para María en un pesebre y, al nacer Jesús, José estaba allí.

Luego un ángel le dijo a José que el niño Jesús estaba en peligro y él abandonó valientemente su hogar y llevó a su familia a Egipto para que estuvieran a salvo. Cuando llegó el momento de presentar



al niño en el Templo, José también estuvo allí.

Además, a los doce años cuando Jesús se perdió en el Templo, José fue con María a buscarlo y lo encontró.

Mientras Jesús crecía, cada vez que necesitó la ayuda de un padre, José estuvo allí.

No se sabe mucho de la vida de este santo, salvo que cuando necesitaban de él, José siempre estaba disponible.

Hay muchas personas buenas y justas, pero sus obras generalmente no aparecen en la primera plana de los periódicos ni en las noticias de la televisión. Uno ve y escucha todo acerca de las estrellas de cine y de rock, pero... ¿cuándo oyes hablar de las personas que viven su vida en forma anónima? Esas personas que viven, trabajan, ayudan y "están disponibles" cuando las necesitas. Reza una oración de agradecimiento hoy y todos los días por todos los buenos padres, abuelos, maestros, sacerdotes, electricistas, recolectores de basura, oficiales de policía, doctores, labradores, conductores de autobuses escolares, pues ellos son los "santos" de nuestros días





◆ Responde:

¿Cómo vivió José?

¿Cuáles fueron sus principales virtudes?

¿De quién es Santo Patrono?

¿Qué aprendiste de San José?

◆ Consigue una estampita de San José y escribe una Jaculatoria para aprender de memoria y compartir con tus amigos.



Un santo parecido a nosotros... lee con atención.

José de Cupertino

¿Sabías que hay un santo patrono de los astrónomos? ¡Sí! Éste es el santo. Hay muchos santos llamados José. Pero éste fue una persona que empezó como un fracasado.

Su familia era tan pobre que tuvo que vender la casa donde vivían para pagar sus deudas y José nació en una cabaña. Cuando era niño, era tan distraído que todos se burlaban de él. Comenzó a trabajar como aprendiz de zapatero, pero era tan inepto para ese trabajo que lo despidieron. Luego trató de ingresar en un monasterio, pero los superiores no lo aceptaron, de modo que se fue a otro. José era tan torpe en sus quehaceres que le pidieron que se fuera apenas a los ocho meses. Finalmente fue aceptado en un tercer monasterio y comenzó a trabajar en los establos. Estando allí trabajó, rezó mucho y fue tan amable que finalmente fue aceptado como estudiante para ser sacerdote.



Tras ser ordenado, José siguió haciendo tareas simples y rutinarias, pero pasaba la mayor parte del tiempo orando. Muchos dijeron que se producían curaciones milagrosas cuando José rezaba por ellos. Las personas vieron unas setenta veces a José rezando con tanta intensidad que se elevaba y quedaba suspendido en el aire. Eso se conoce como "levitación" y es una de las razones por las que José fue nombrado patrono de los astrónomos.

¿Te gustaría ser astrónomo o te gustaría ser un santo? Bueno, tal vez podrías ser ambas cosas. Y si alguna vez te sientes fracasado y crees que todo te sale mal, piensa en José de Cupertino, un hombre que parecía destinado a fracasar pero que a pesar de ello se "elevó" a grandes alturas como santo.





◆ Responde:

◆ ¿Qué le pasaba a José cuando era niño?

◆ ¿Por cuántos sitios pasó antes de que lo aceptaran?

◆ ¿Por qué crees que se santificó?

◆ ¿Qué le pasaba a José mientras rezaba?

◆ Averigua: ¿Que es levitar?

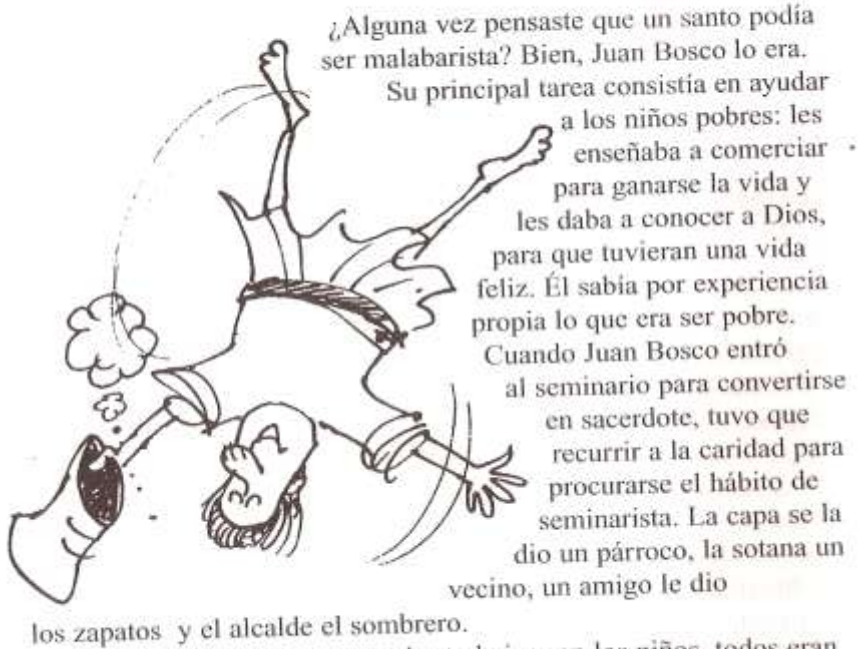
Sabías que José de Cupertino es uno de los santos patronos de los estudiantes

◆ Consigue una estampita y copia la oración. Si puedes apréndela de memoria.



Un santo acróbata, juglar y mago...

Juan Bosco



los zapatos y el alcalde el sombrero.

Cuando Juan Bosco comenzó a trabajar con los niños, todos eran una banda de pilluelos. Juan trató de ser estricto, pero como ellos no le prestaban mucha atención, decidió ser un poco más divertido. Todos los domingos tenían un momento para la lección y también para el juego. Juan Bosco mezclaba sus divertidas pruebas acrobáticas y sus trucos de magia con las lecciones, y los niños se reían y aprendían al mismo tiempo.

Finalmente, Juan Bosco pudo reunir suficiente dinero como para abrir un hogar para niños y un taller para enseñarles los oficios de zapatero y sastre. Su madre, "mamá Margarita", lo ayudó y pronto muchos otros colaboraron. En pocos años, sus seguidores, los "salesianos" se expandieron por todo el mundo, fundando hogares para contribuir a que los niños comenzaran una vida cristiana feliz. Pero probablemente ninguno de los seguidores de Juan fue tan buen malabarista, juglar o mago como su santo líder.



¿Crees que para ser buen católico debes ser serio y solemne, siempre rezando y sin reírte nunca? Bien, ¡piénsalo otra vez! Un cristiano debería estar lleno de la alegría de Dios, así que sigue el ejemplo de Juan Bosco y no dejes de sonreír.

¿Cómo debería ser un buen cristiano?



El hombre que montó al revés un burro...

Juan de Capistrano

Este santo nació en la ciudad de Capistrano, pero tal vez nunca habría sido famoso como santo, de no haber sido encarcelado.

Durante la guerra, Juan fue capturado y encerrado en prisión. Mientras estaba allí, solo y sin nada que hacer, reflexionó acerca de cómo había transcurrido su vida. Entonces se dio cuenta de que no la había vivido, la había desperdiciado. Cuando salió de prisión, la leyenda dice que fue a la ciudad montado en burro, sentado mirando hacia las ancas del animal. Además llevaba puesto un gran sombrero de papel en el que había escrito sus peores pecados. La gente lo miraba y los niños le arrojaban cosas, pero esa fue la forma en que Juan demostró que se arrepentía de sus faltas.



Finalmente condujo el burro hacia un monasterio, donde pidió permiso para entrar y convertirse en monje. Tras estudiar y orar, Juan comenzó a predicar y a contarle a la gente cómo había cambiado su vida cuando se acercó a Dios. Miles de personas acudían para escucharlo y muchos de ellos también decidieron cambiar sus vidas.

¿Te sorprende saber que un santo montaba en burro y usaba un sombrero de papel? No necesitas montar en burro para comunicarle a Dios que lamentas las cosas malas que hiciste. Pero puedes sentarte muy tranquilo, como lo hizo Juan en prisión, y pensar en tus malos hábitos y cómo te gustaría cambiarlos para mejorar. Luego reza una pequeña oración y agradece a Dios por ello. ¿Por qué no lo haces ahora mismo?



- ◆ Busca en el diccionario las palabras que desconozcas. Te ayudará a comprender mejor el texto.

[illegible]



Dos mujeres para imitar...

Lidia



A esta santa le gustaba el "color púrpura". Lidia vivía en Tiatira, en la porción central occidental de la provincia romana de Asia, un distrito famoso por sus tinturas púrpuras. En esa época, el color púrpura era identificado con la "realeza" y todo material que estuviera teñido de ese color era considerado precioso y valioso.

Lidia tenía un próspero negocio en el que vendía artículos de color púrpura.

Un día oyó la prédica de san Pablo y quedó tan impresionada, que se transformó en la primera cristiana conversa de la región. Además hizo que sus familiares escucharan a san Pablo y todos se convirtieron al cristianismo.

Lidia se hizo famosa como la "dama púrpura" y su conversión se narra en un libro de la Biblia llamado "Hechos de los apóstoles".



¿Tienes algo de color púrpura? ¿Viste la película "El color púrpura"? ¿Alguna vez trataste de teñir algo de color púrpura? Mucha gente pinta huevos de Pascua de color púrpura y muchos usan ropa de ese color. Cada vez que veas algo púrpura piensa en Lidia y en cómo ella escuchó a Pablo y estuvo dispuesta a cambiar toda su vida. De hecho, ¿por qué no homenajear a Lidia haciendo que HOY sea un día púrpura? Colócate calcetines púrpuras, come una fruta púrpura o reza una oración y ¡escribela con un lápiz color púrpura!

◆ ¿Qué aprendiste de esta historia?

[illegible]



Patrona de AMÉRICA.

Rosa de Lima

Con un nombre como ése, seguramente crees que santa Rosa es la patrona de los jardines y las flores. No sólo eso, a Rosa le encantaba trabajar en el jardín y hasta vivía en uno.



Rosa nació en Lima, Perú, y era una joven muy bonita, pero no le gustaba que le mencionaran su belleza. Cuando sus padres perdieron todo su dinero debido a un negocio de minería que no funcionó, Rosa quiso ayudarlos: cultivaba hortalizas y ganaba dinero para ellos trabajando en el jardín durante el día y cosiendo hasta tarde durante la noche.

Más tarde, sus padres quisieron que Rosa contrajera matrimonio, pero ella se negó. En lugar de casarse siguió trabajando, pero se mudó de su casa a una pequeña cabaña en el jardín. Allí, pasaba todo su tiempo libre dedicada a orar. Mucha gente se burlaba de ella, pero otros acudían para pedirle que rezara por ellos y muchos recibieron respuestas felices a sus plegarias.



¿Alguna vez rezaste por otra persona? Es bueno que reces por ti: cuando necesitas ayuda o tienes miedo o te sientes mal por algo malo que hiciste o quieres agradecer por una bendición especial. Pero hoy, ¿por qué no rezas por otra persona? Piénsalo. ¿Conoces a alguien que necesita ayuda? Di una oración, o MUCHAS, por esa persona.

◆ ¿Qué virtudes tenía Rosa?

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Cuadernillo de apoyo



Llegó la hora de escribir...

✱ **Lee** el texto y **completá** el cuento:



Título:

Presentación:

Hace mucho, mucho tiempo, vivía en un castillo un bondadoso rey que tenía tres hijas muy lindas. Cerca del palacio real había un bosque grande y oscuro, en el centro de él y bajo un viejo árbol, un manantial donde la princesa menor solía ir a jugar con su muñeca.



Problema:

Pero un día a la niña se le cayó su hermoso juguete dentro del agua.

Antes de continuar leyendo...

✱ **Conversá** con tus compañeros acerca de cómo podría la niña recuperar su muñeca.

✱ **Inventá** un personaje que ayude a la princesa:

✱ **Escribí** cómo pensás que sucedió todo.

.....

.....

.....

.....

.....

La princesa estaba muy triste. Pero un día entró a su habitación y encontró

.....

.....

Finalmente quien ayudó a la princesa resultó ser un pequeño
y a partir de aquella situación, se hicieron muy buenos amigos.

✱ **Creá** un título para esta historia y **escribilo** al comenzar esta página.



✿ **Relee** el cuento y **completá** cómo eran:

El Rey

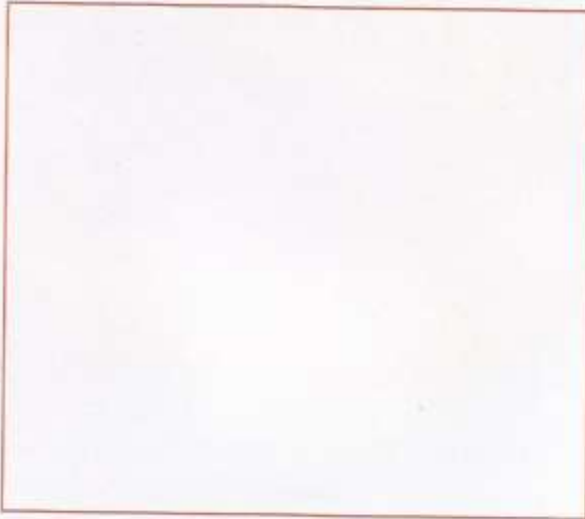
Las princesas

El bosque

El árbol

✿ **Imaginá** cómo era el personaje que ayudó a la princesa.

✿ **Dibujalo** y **escribí** sus características.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

✿ Con el tiempo los niños crecieron y siguieron siendo amigos. **Creá** una conversación entre ellos y **escribila** en los globos de diálogo.





Historias de boca en boca

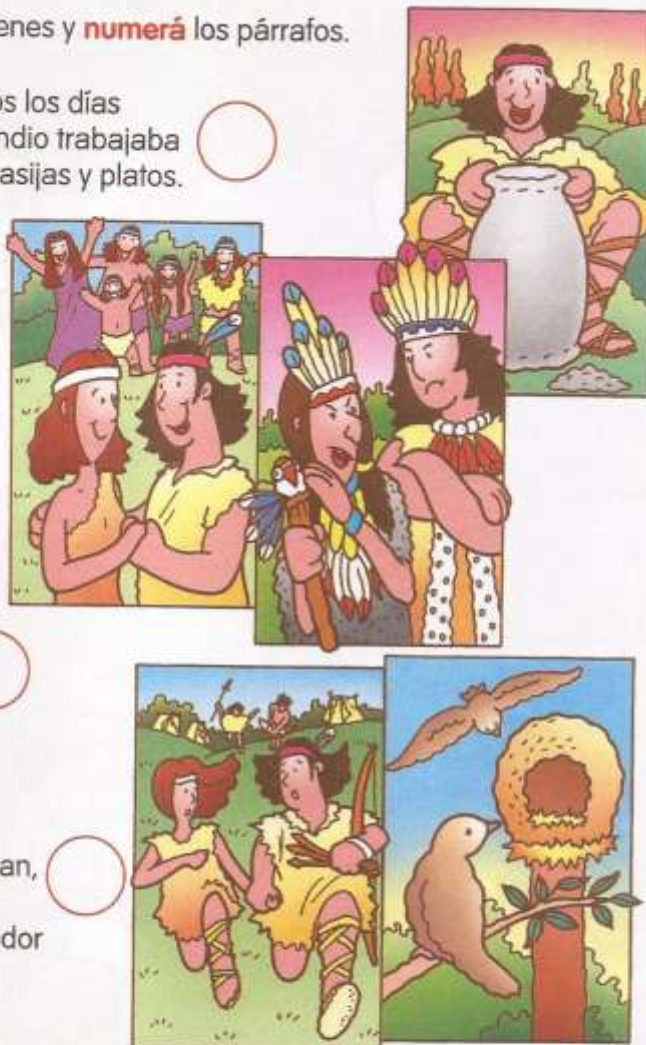
✱ **Leé** la leyenda, **observá** las imágenes y **numerá** los párrafos.

Cuenta una vieja leyenda que todos los días frente a la entrada de su tienda, un indio trabajaba el barro y lo convertía en hermosas vasijas y platos. Era el mejor alfarero de la tribu.

Estaba muy feliz, porque se iba a casar con la joven más hermosa, también alfarera. El hechicero le pidió al cacique que impida ese matrimonio para evitar grandes desgracias para su tribu.

El día del casamiento, los enamorados huyeron, pero los otros indígenas los persiguieron tirándoles sus flechas hasta que lograron alcanzarlos.

Al ser heridos los dos jóvenes se transformaron en unas hermosas y simpáticas aves que mientras cantaban, hacían sus nidos de barro. Y así, nació el hornero, pájaro trabajador de los campos argentinos.



✱ ¿Te gustó el relato?

◆ ¿Con qué nombre conocemos a ese pájaro trabajador?

◆ ¿En qué zonas argentinas lo encontramos?

◆ Averigua: ¿a qué llamamos leyenda?



Empiezo a escribir mi propia historia.

*** Narrá** tu historia desde tu nacimiento hasta tus días en tercer año.

*** Dibujate o pegá** una foto tuya.

Mi nombre es
 Nací el día Mis
 papás son y

 Cuando nací era

 Al poquito tiempo se me cayó el ombligo. Más tarde
 me crecieron los
 y comencé a comer.
 Sin darme cuenta, empecé a dar los primeros
 luego

 Fui a salita de
 Me gustaba jugar a

 Seguí creciendo y cuando tenía 6 años fui a la escuela
 allí

 Pensando en el futuro, me gustaría



Inventando historias...

✱ **Observá** con atención la imagen:

- Personajes principales: el ñandú y la garrapata.
- Personajes secundarios: el cacuy, el mono, el loro, el cuis, el zorro, la garza y la chuña.
- Lugar: el bosque.

✱ **Imaginá** un problema

✱ **Imaginá** una solución a ese problema.

Resolución:



✱ ¡A escribir! **Recordá** hacerlo primero en borrador.

Inicio:

Problema:

Solución:



Aprendiendo con rimas... sustantivos.

✱ **Lee** la siguiente poesía:

✱ **Respondé** en oración completa:

• ¿Qué es el sustantivo?

• ¿Para qué se usa?

• ¿Qué nombran los sustantivos propios?

• ¿Y los comunes?

Palabra de sustantivo

Hola, soy el **sustantivo**,
vengo para ubicar
todo lo que te rodea
y así poderlo nombrar.

Si nombrás a una persona
o un sitio particular,
a los **sustantivos propios**
seguro tendrás que usar.
Un ejemplo es Tucumán.

Pero todo lo demás
con minúscula se escribe
y **sustantivo común**
es el nombre que recibe.

✱ Con la ayuda de la poesía y de las respuestas a las preguntas, **escribí** un texto informativo acerca del sustantivo.



Para ejercitar la vista...

✱ **Buscá** las siete diferencias que existen entre los dos dibujos.



✱ **Escribí** una oración con cada una de las diferencias encontradas:



Aprendiendo con rimas... adjetivos.

El **adjetivo** es un duende
saltarín y divertido,
que regala cualidades
a todos los sustantivos.

El picaflor es pequeño,
la rosa bella y fragante,
el elefante es pesado
y la jirafa elegante.

Los tallarines son ricos,
los chicos son revoltosos,
los caramelos son dulces
y los osos son mimosos.

✱ **Conversá** con tus
compañeros:
¿Para qué sirven los adjetivos?



Ahora escribo:

Los adjetivos sirven para

✱ **Elegí** un animal y **describilo** usando adjetivos.

.....

.....

.....

.....

◆ Copia en orden alfabético los adjetivos que encuentres en la poesía.

.....

.....

.....



Una fábula para escribir...

✿ **Lee** el siguiente texto:

Presentación:

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo:

Problema:

-Oye amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecido.

Averigua cual de las dos soluciones corresponden a la fabula.

Solución:

Pero la cabra le dijo:

-Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.

Solución:

Pero la cabra confiada subió hasta donde se encontraba el lobo, y fue salvada por sus otras compañeras.

Reescribe la solución correcta agregando adjetivos que completen la idea.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

✿ ¿Qué título le pondrías? **Escribilo** al comenzar el texto.

Piensa y escribe la moraleja.

.....

.....

.....



¿Vino la prima Vera o la primavera?

✱ Este es un mes especial porque cambiamos de estación. **Respondé** a las siguientes preguntas:

¿Cuándo empieza el invierno?

¿Cómo es el invierno?

¿Qué ropa usamos en invierno?

¿Cómo son los días?

¿Cómo te das cuenta que se va el invierno?

¿Cómo son los días de primavera?

¿Qué ropa usamos en primavera?

¿Qué ocurre con los pajaritos y otros animales?



✱ **Imaginá** que sos el hada o el príncipe de la primavera y te encontrás con el señor invierno.
✱ **Armá** un texto utilizando las respuestas anteriores. **Recordá** ponerle un título.

Allá por el mes de agosto, estaba descansando bajo las ramas de un gran árbol que comenzaba a brotar cuando de repente llegó el señor invierno



Seguimos escribiendo...

¡A crear sueños!

Joaquín está durmiendo, ¿qué estará soñando?



✱ Escribo:

✱ Pensá y escribí un lindo sueño que hayas tenido:



Los signos nos ayudan a escribir...

Mayúscula para empezar, punto al final.

- ◆ A continuación aparece un fragmento de la vida de San Isidro Labrador. Remarca las mayúsculas y los puntos.

A Isidro lo bautizaron con ese nombre en honor a san Isidoro, el intelectual que escribió una enciclopedia, pero sus vidas fueron muy diferentes.

- ◆ Responde:

¿Cuándo se utiliza el punto?

¿Y las mayúsculas?

- ◆ Elige otro fragmento del relato de la vida de San Isidro Labrador y dictaselo a un compañero. Luego que tu compañero te dicte.

- ◆ Comparen los dictados con el texto original de la página 40.
- ◆ ¿Cuántos errores tuviste? Corrígelos.



Punto por punto...

Lean el siguiente fragmento de Ana y Joaquín.

Estas dos personas podrían ser llamadas los ¡SANTOS ABUELOS! ¿Por qué? ¿Porque fueron los abuelos de Jesús!

Ana y Joaquín habían estado casados durante mucho tiempo pero NO tenían hijos. Eran personas buenas y piadosas y querían intensamente tener un bebé, así que le rezaban todos los días a Dios, para que les enviara un hijo. Finalmente sus plegarias fueron oídas y tuvieron una bonita niña a la que llamaron María.

- 1 Destaquen con color todas las letras mayúsculas y los puntos que reconozcan en el fragmento que acaban de leer. ¿Cuántas oraciones tiene el texto?
- 2 Marquen las partes en las que se cambia de renglón y se deja un espacio antes de comenzar a escribir la oración siguiente. Cada una de esas partes se llama **párrafo** y el espacio que se deja es la **sangría**. ¿Cuántos párrafos tiene el texto? Elijan una de las opciones.

☐

un párrafo

☐

dos párrafos

☐

tres párrafos

◆ Responde:

¿Cuándo se usan las mayúsculas?

¿El punto para que sirve?

¿Cuántas y cuáles son las clases de punto?

¿Qué es la sangría?



Aprendo para no olvidar...

El punto y la mayúscula.

Coma por coma...

El punto y la mayúscula

El **punto** separa oraciones.
Se escribe letra **mayúscula** al
comienzo de cada oración y de
los sustantivos propios.

La coma

La **coma** separa los elementos
que forman parte de una
enumeración.

Párrafo y sangría

Los dos puntos...

Los dos puntos

Los **dos puntos** se usan
después del encabezamiento
de una carta y antes de una
enumeración; después de
los dos puntos se escribe con
minúsculas.

En el caso de la carta, luego
de los dos puntos se cambia
de renglón y se escribe con
mayúsculas.

Párrafo, punto seguido, punto y aparte

El **párrafo** se reconoce porque un
espacio lo separa del margen de escritura,
ese espacio se llama **sangría**. Un párrafo
puede estar formado por una o más
oraciones.

Al comenzar un nuevo párrafo
siempre se cambia de renglón. Por eso, el
punto que se coloca se llama **punto y aparte**.
En cambio, las oraciones están separadas por
un **punto y seguido**.

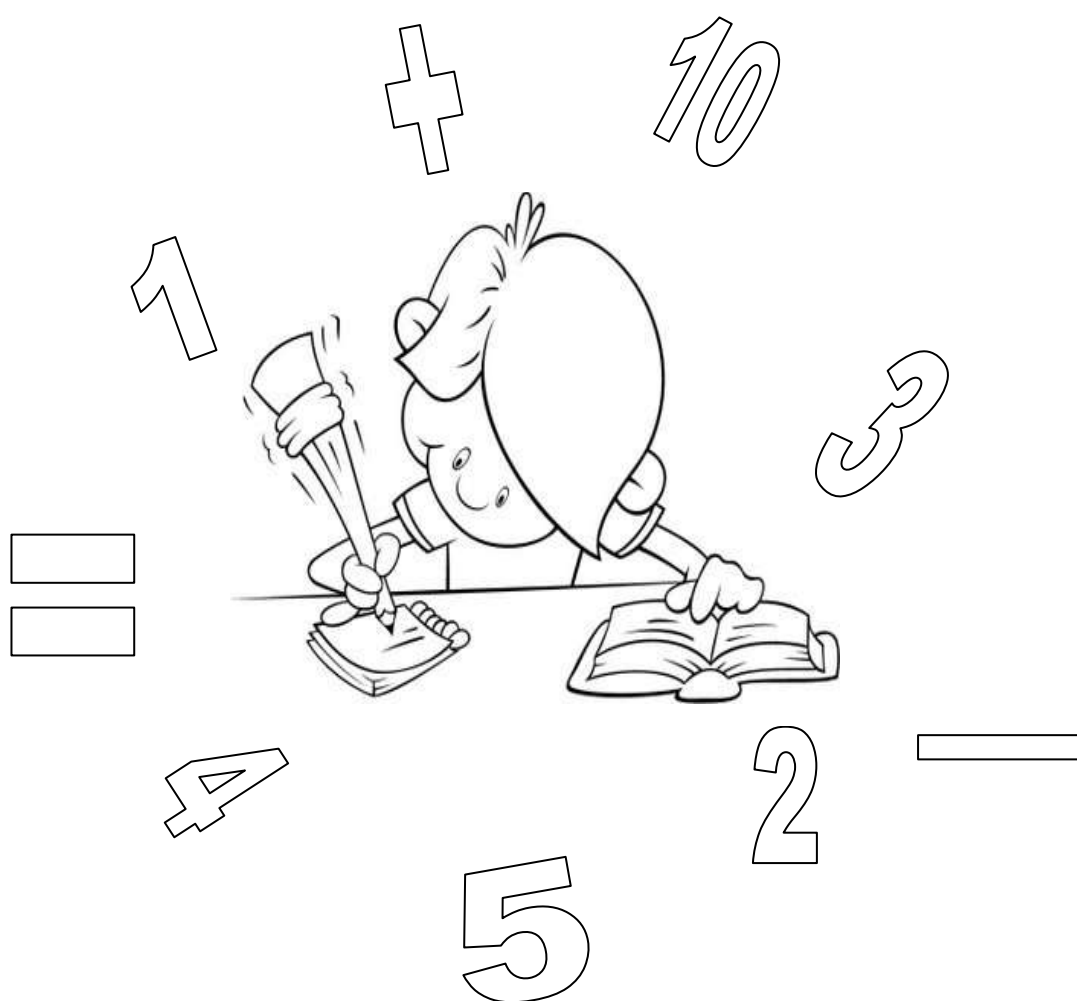
- ◆ Elige un texto que tenga los signos estudiados, copia un fragmento y resalta en él los signos.





EL RINCÓN DE LAS MATEMÁTICAS

III



¿Listos para pensar?

Repasando números...





1. Lara y sus amigos participaron de un sorteo que se hizo en la escuela. Escriban en las bolillas los números que salieron premiados.



- ¿Cómo se leen los números de estas bolillas? Escribanlos.

391

808

645

- Escriban, ordenados de menor a mayor, los números de las seis bolillas.

2. Completen las oraciones con números.

- El número anterior a 450 es _____.
- El número siguiente a 779 es _____.
- El número anterior a _____ es 301.

3. Escriban los números que faltan en cada tira.

400	500	600		800
320	330		350	360
85		95	100	



4. ¿Cuánto dinero tienen?

● Marcelo tiene:

6 billetes de \$100

23 billetes de \$10

4 monedas de \$1

¿Cuánto dinero tiene Marcelo?

● Sabrina dice que juntó más dinero que Marcelo. Ella tiene:

7 billetes de \$100

8 billetes de \$10

15 monedas de \$1

¿Es cierto lo que dice Sabrina? ¿Cuánto dinero tiene?

5. Ariel, Yésica y Jazmín juegan a un juego. En este juego, el puntaje de cada jugador se calcula según el valor de las fichas. **Observen** cuánto vale cada ficha y cuántas obtuvo cada participante, y luego **respondan**.

Fichas

- 1 punto
- 10 puntos
- 100 puntos

Ariel



Yésica



Jazmín



● ¿Quién obtuvo mayor puntaje?

● ¿Quién obtuvo menos puntos?

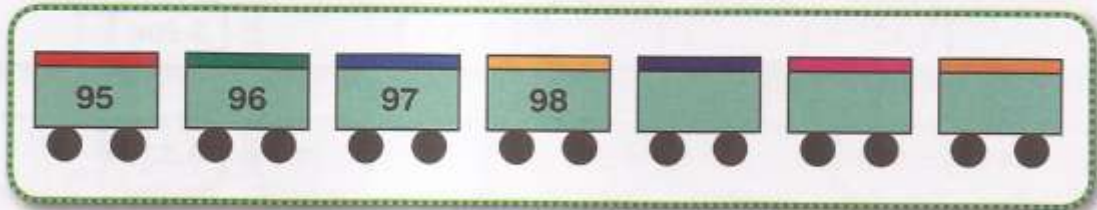
6. **Ordenen** los números de menor a mayor.

357 291 706 97 222 964 445 52 664 607 820 191

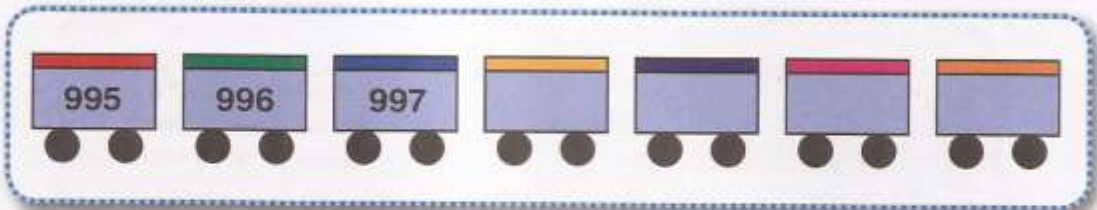


Números de cuatro cifras.... ¡llegaron los miles!

1. En el tren verde, cada vagón tiene un número. **Escriban** los números que faltan en los últimos vagones.



2. En este tren azul, los números de los vagones son más grandes. **Escriban** los números que faltan.



3. **Escriban** el anterior y el siguiente de cada número, como en el ejemplo.

4.199	4.200	4.201
_____	9.189	_____
_____	1.000	_____
_____	7.002	_____

_____	6.020	_____
_____	4.200	_____
_____	3.999	_____
_____	8.609	_____

Para que sea más fácil leer los números de cuatro cifras, se usa un punto que separa las unidades de mil. Por lo tanto el punto se lee **mil**.



4. Escriban los números que faltan en cada tira.

1.000	2.000		4.000		6.000		8.000
3.300	3.400			3.700		3.900	
8.324	8.325		8.327		8.329	8.330	

5. Mariana dice que escribió con tinta invisible un número de cuatro cifras.
Lean las pistas que da y adivinen cuál es.



6. Ordenen estos números de mayor a menor.

2.598	3.315	6.700	3.135	6.007	8.182	6.070	8.218
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

7. escribe cómo se leen el primero y el último número de la fila ordenada.



A Milena le encargaron hacer en una cartulina una tabla como al siguiente.

- ☞ Después de hacerla se dio cuenta de que se había olvidado de completar la última fila y la última columna. ¿La ayudas a completar la tabla?

1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500	1.600	1.700	1.800	1.900
2.000	2.100	2.200	2.300	2.400	2.500	2.600	2.700	2.800	
3.000	3.100	3.200	3.300	3.400	3.500	3.600	3.700	3.800	
4.000	4.100	4.200	4.300	4.400	4.500	4.600	4.700	4.800	
5.000									

- ☞ En la tabla siguiente, escribe primero los números que correspondan a los casilleros pintados de naranja, y luego los números que correspondan a los casilleros amarillos.

5.000	5.010	5.020	5.030	5.040	5.050	5.060	5.070	5.080	5.090
5.100									
5.200									
5.300									
5.400									
5.500									
5.600									
5.700									
5.800									
5.900									
6.000									

- ☞ Completa en la tabla anterior, la columna de los números que terminan en 40.



Entre números y billetes...

1. Fabiola y Leila juegan con billetes como estos.



- ¿Cuántos billetes de \$10, de \$100 y de \$1.000 necesita Leila para pagar \$6.320?

- ¿Y si quiere usar la menor cantidad posible de billetes?

- En un momento del juego, Fabiola tuvo que pagarle a Leila y le dio 8 billetes de \$1.000, 5 de \$100 y 3 de \$10. ¿Cuánto dinero le pagó?

- Más tarde Leila le entregó a su amiga 4 billetes de \$1.000 y 4 de \$10. ¿Cuánto dinero le dio?

2. En el negocio de Fernando guardan los caramelos en bolsitas de 10, en paquetes de 100 y en cajas de 1.000.

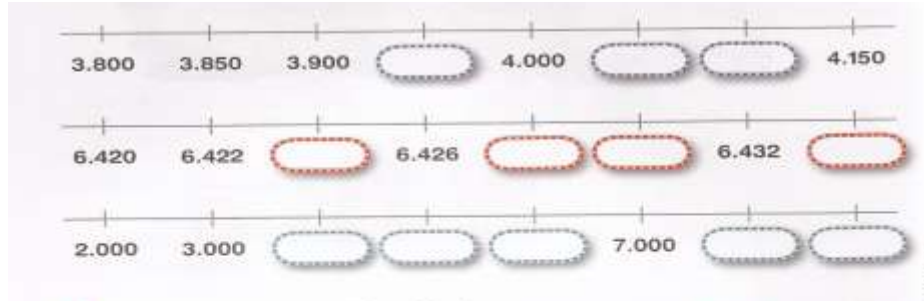


- ¿Cuántas bolsitas, paquetes y cajas pueden llenarse con 6.387 caramelos?



Rectas y escalas numéricas...

Coloca los números que faltan en las rectas numéricas.



Resuelve los siguientes problemas con todos sus pasos.

- 1- Ramiro colecciona piedritas. Ya tiene 650 y se propuso juntar 250 piedritas más cada año.

¿Cuántas piedritas tenderá dentro de dos años?

Datos

Operación

Respuesta: _____.

¿Y dentro de 10 años?

- 2- Malena eligió uno de los papelitos que se ven abajo y escribió el número en una hoja. A partir de ese número, escribió una larga lista, que va de 5 en 5. En la lista de Malena figura el numero 923.



¿Cuál de los papelitos eligió Malena?



- 🕒 Completar la lista de cada número te ayudará



Muchas escalas...

- 🕒 Observa el cuadro y responde las preguntas. Marca con lápiz la escala del 200 empezando desde 100.

	100	200	300	400	500	600	700	800	900
1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500	1.600	1.700	1.800	1.900
2.000	2.100	2.200	2.300	2.400	2.500	2.600	2.700	2.800	2.900
3.000	3.100	3.200	3.300	3.400	3.500	3.600	3.700	3.800	3.900
4.000	4.100	4.200	4.300	4.400	4.500	4.600	4.700	4.800	4.900
5.000	5.100	5.200	5.300	5.400	5.500	5.600	5.700	5.800	5.900
6.000	6.100	6.200	6.300	6.400	6.500	6.600	6.700	6.800	6.900
7.000	7.100	7.200	7.300	7.400	7.500	7.600	7.700	7.800	7.900
8.000	8.100	8.200	8.300	8.400	8.500	8.600	8.700	8.800	8.900
9.000	9.100	9.200	9.300	9.400	9.500	9.600	9.700	9.800	9.900
10.000									

- ¿De a cuánto avanzan los números en este cuadro?

- ¿De a cuánto avanzan los números de la columna pintada?



◆ Descubre y continúa la escala que muestra el cuadro...

0	200	400		

🌀 Completa con los números de 100 en 100.

100	200	300	400						

🌀 Sigue las pistas y marca los números en el casillero correspondiente

70 decenas	3 u de mil y 9 decenas
1 u de mil y 30 decenas	5 u de mil

🌀 Escribe cómo se lee cada uno.



Un juego para divertirse un poco...

Se juega de a dos.

Necesitan: 6 tapitas de cada color y una caja para ponerlas, un dado, lápiz y papel. Cada tapita vale diferente según su color.

1.000

100

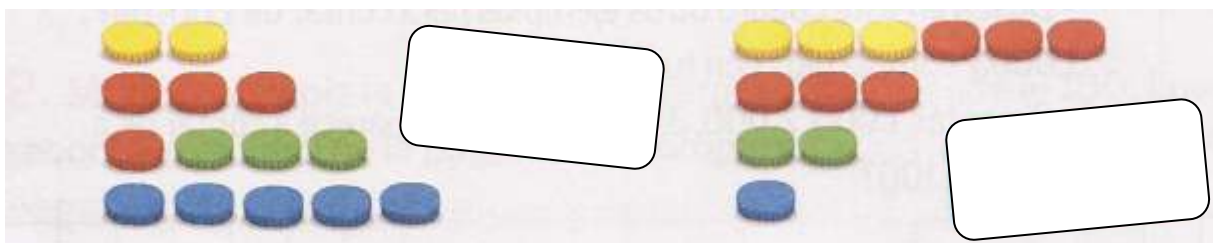
10

1

Instrucciones: Por turno, un jugador tira un dado y saca de la caja tantas tapitas de un solo color como indica el dado. Puede decidir el color que va a sacar pero solo saca un color por tiro. Se tira 4 veces, hasta obtener una cantidad de tapitas de cada color. Luego, el jugador escribe el puntaje obtenido con las tapitas. Pasa el dado y devuelven las tapitas a la caja. Se juegan 3 rondas y gana el que anotó más puntos.



- 🕒 Escribe el número que armó cada jugador y pinta el ganador.



- 🕒 Puedes utilizar un cuadro para cada jugador y asegurarte que sacaste bien la cuenta...

Puntaje por vuelta	1º vuelta	2º vuelta	3º vuelta	total
Tapitas amarillas				
Tapitas verdes				
Tapitas azules				
Tapitas rojas				



🔍 Averigua el puntaje de cada uno de estos niños...

- Marco dice que Lucio armó el 2.351 y Lucio dice que armó el 3.251. ¿Quién tiene razón? ¿Por qué?

• ¿Cuánto vale el 3 en 2.351? ¿Y en 3.251? _____



Mirá los puntajes de cada uno y respondé.

Sofía	Sebi
2.213	1.353
1.562	4.254
3.145	1.256

• ¿Qué puntaje total sacó cada uno?

• ¿Quién ganó?



PARA DEBATIR Y REGISTRAR

- María dice que el menor número que podría anotar es el 1.111, ¿es cierto? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el número mayor que se puede anotar en este juego?



Carrera de los 1.000 metros

Se largó la carrera de los 1000 metros. Observa y responde ¿Cuál es la distancia que hay entre los corredores?



Para averiguar las distancias dos amigas hicieron cuentas diferentes. **Observá** los procedimientos y **resolvé**.



• ¿Qué cálculo elegirías hacer para descubrir la distancia que hay entre 315 y 460?

¿En qué número está cada niño?

¿Cuánto suman entre los tres?

Escribe cómo se lee el resultado del cálculo anterior

Con las cifras del número anterior realiza todas las combinaciones posibles para crear nuevos números.



Te proponemos investigar la distancia que hay entre los números en una recta numérica.

Entre el 200 y el 250 hay 50 números de distancia.



1 Observá la recta y respondé.

- ¿Cuál es la distancia que hay entre el 210 y el 270?

- ¿Cuál es la distancia que hay entre el 270 y el 300?

2 Averiguá la distancia entre otros números.

La distancia entre 456 y 856 es

La distancia entre 564 y 789 es

La distancia entre 725 y 312 es



3 Si entre un número y 514 hay 25 números, ¿podemos saber cuál es el otro? ¿La respuesta es única? Averigüalo.

◆ Escribe cómo se leen estos números:

2.687 _____.

3.607 _____.

1.795 _____.



1. resuelve esta situación: Pedro y Juan tienen para repartirse 238 bombones
¿Cuántos le tocará a cada uno?

Datos

Operación

Respuesta: _____.

2. Comprá si lo que dicen los chicos es verdad. ¿Quién tiene razón?

Producción personal.



Con 1.215 bombones se pueden armar 12 cajas grandes, 1 cajita y quedan 5 bombones.



Para mí se pueden armar 10 cajas grandes y 21 cajitas.

3. Decidí cuál es la menor cantidad de billetes de \$ 100, \$ 10 y monedas de \$ 1 que hacen falta para pagar exacto estos precios.

	\$ 100	\$ 10	\$ 1
\$ 384			
\$ 493			
\$ 777			

4. Escribí estos números como hizo Andrés.

Pude escribir cómo se forman los números de dos maneras distintas.



$384 = 3$ billetes de \$ 100,

8 de \$ 10 y 4 monedas de \$ 1.

$384 = 3 \times 100 + 8 \times 10 + 4 \times 1$

• $493 =$ _____

• $777 =$ _____



Taller de ropa

Sofía vende ropa que ella misma confecciona y algunos clientes le pagan en partes.

1. Resolvé los problemas y escribí la respuesta.



➡ Una señora compró una campera y la pagó en tres cuotas iguales sin interés. ¿Cuánto pagó en cada cuota?

Respuesta: _____

➡ La tía de Sofía compró la pollera y el pantalón. Le dio \$ 200. ¿Cuánto le falta pagar?

Respuesta: _____

➡ Una señora le encargó dos prendas de todo lo que vende. ¿Cuánto debe pagar?

Respuesta: _____

2. Resuelve estas cuentas:

$369 : 3 =$

$284 : 2 =$

$1.652 : 4 =$



Cálculo mental

1 **Calculen** mentalmente estas sumas.

$300 + 45 = \boxed{}$

$53 + 700 = \boxed{}$

$200 + 200 + 68 = \boxed{}$

2 **Escriban** sumas que den por resultado 100.

$\underline{} + \underline{} = 100$

$\underline{} + \underline{} + \underline{} = 100$

$\underline{} + \underline{} = 100$

$\underline{} + \underline{} + \underline{} = 100$

$\underline{} + \underline{} = 100$

$\underline{} + \underline{} + \underline{} = 100$

3 **Resuelvan** estas sumas mentalmente pensando qué conviene sumar primero.

$400 + 17 + 400 = \underline{}$

$250 + 92 + 250 = \underline{}$

$24 + 600 + 24 = \underline{}$

$350 + 25 + 350 + 25 = \underline{}$

$80 + 800 + 80 = \underline{}$



Por ejemplo, para sumar $100 + 15 + 100$ se puede sumar primero $100 + 100$ y al resultado sumarle el 15.

4 **Escriban** una suma de tres números que dé el resultado indicado.

$600 = \underline{} + \underline{} + \underline{}$

$500 = \underline{} + \underline{} + \underline{}$

$740 = \underline{} + \underline{} + \underline{}$

$983 = \underline{} + \underline{} + \underline{}$

5 **Resuelvan** estas sumas mentalmente y **expliquen** cómo las pensaron.

$43 + 12 = \boxed{}$

$39 + 41 = \boxed{}$

$390 + 401 = \boxed{}$



➡ Problemas con sumas... realiza los cálculos correspondientes a cada situación.

- 1- Belén Colecciona calcos. Tiene un álbum con 347 y otro con 239 ¿Cuántos calcos tiene en total?

Datos

Operación

Respuesta: _____.

- 2- En el colegio hay 218 mujeres y 177 varones. ¿Cuántos alumnos hay en total? ¿Cuántas mujeres más que varones hay?

Datos

Operación

Respuesta: _____.

- 3- Juliana y Micaela fueron de compras.

Cálculos auxiliares

● Juliana se compró la pollera y la campera. Si llegó a su casa con \$23, ¿con cuánto dinero salió de compras?

● Micaela tiene \$110. ¿Le alcanza para comprarse la cartera, el pantalón y la remera?

● Después decidieron comprar en conjunto dos cosas para una amiga que cumplía años. Si gastaron \$74, ¿qué compraron?

Item	Price
Handbag	\$37
Skirt	\$45
Jacket	\$112
Pants	\$74
Shirt	\$29
Dress	\$112



- © Gabriela ya leyó 65 páginas de su libro y le faltan todavía 125. ¿Cuántas páginas tiene el libro que lee Gabriela?

Datos

Operación

Respuesta: _____.

Julieta leyó un libro en tres días.

- El primer día leyó 12 páginas y tardó 35 minutos.
- El segundo día leyó 17 páginas y tardó 42 minutos.
- El tercer día leyó 16 páginas y terminó el libro.
- La lectura de todo el libro le llevó 115 minutos.

- ¿Cuántas páginas tiene el libro?



Datos

Operación

Respuesta: _____.

- ◆ ¿Hay datos que no son necesarios para responder a la pregunta anterior?
¿Cuáles?

- ◆ Piensa alguna pregunta que pueda responderse con los datos que acabas de anotar.



- ◆ En la librería anotaron las ventas de cuadernos y lapiceras que hicieron la primera semana del mes

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Cuadernos	13	12	9	15	
Lapiceras	8	10	18	21	24

- ◆ Si se vendieron 64 cuadernos en toda la semana, ¿cuántos se vendieron el viernes?

- ◆ ¿Cuántas lapiceras se vendieron en toda la semana?

- ◆ Si cada cuaderno cuesta \$ 8.- ¿Cuánto dinero recaudaron en la semana?

Datos

Operación

Respuesta: _____.

- ◆ Si cada lapicera cuesta \$ 4.- ¿Cuánto dinero recaudaron en la semana?

Datos

Operación

Respuesta: _____.

- ◆ Ahora estás en condiciones de responder cuánto dinero juntaron en la semana vendiendo solo esos dos productos.

DatosOperación

Respuesta: _____.

Cuentas y problemas

1. Gastón llevó 112 figuritas a la escuela.
- En el primer recreo ganó 34 figuritas y perdió 18.
 - En el segundo recreo ganó 26 figuritas y perdió 29.
 - ¿Cuántas figuritas le quedaron?



2. Resuelvan estas restas.

$50 - 25 = \underline{\hspace{2cm}}$	$160 - 80 = \underline{\hspace{2cm}}$	$90 - 45 = \underline{\hspace{2cm}}$
$120 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$	$480 - 80 = \underline{\hspace{2cm}}$	$660 - 60 = \underline{\hspace{2cm}}$

3. Calculen estas sumas y restas combinadas.

$70 + 30 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$	$220 + 180 - 200 = \underline{\hspace{2cm}}$
$350 + 350 - 500 = \underline{\hspace{2cm}}$	$290 + 310 - 600 = \underline{\hspace{2cm}}$
$140 + 460 - 200 = \underline{\hspace{2cm}}$	$120 + 120 - 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

4. Inventen dos restas fáciles y otras dos que les parezcan difíciles, y escribanlas en una hoja.
- Intercambien las cuentas que inventaron con un compañero y resuélvanlas.
 - Finalmente vuelvan a intercambiar y corrijan las cuentas del compañero.



Cálculo estimado

- 1 Uno de los tres valores que acompañan a cada resta es el resultado correcto. Sin hacer la cuenta, **redondeen** el resultado. Luego **hagan** las cuentas y **comparen** los resultados con lo que marcaron.

$$618 - 235 = \begin{cases} 383 \\ 18 \\ 38 \end{cases} \quad 784 - 191 = \begin{cases} 292 \\ 18 \\ 593 \end{cases} \quad 435 - 73 = \begin{cases} 362 \\ 16 \\ 26 \end{cases}$$

- 2 Señalen con una cruz entre qué valores se encuentra el resultado de cada cuenta.

	876 - 295	443 - 197	617 - 84	780 - 399
Entre 100 y 200				
Entre 200 y 300				
Entre 300 y 400				
Entre 400 y 500				
Entre 500 y 600				
Entre 600 y 700				
Entre 700 y 800				
Entre 800 y 900				

- 3 Claudio y Fernando fueron al supermercado. Sin hacer las cuentas, ¿pueden decir quién gastó más dinero? **Expliquen** cómo lo piensan.

Claudio
Fernando



Verificar la resta

1. Camila compró en la librería una cartuchera que costaba \$23. El librero le entregó la cartuchera y le dio \$17 de vuelto. ¿Con cuánto dinero pagó Camila?

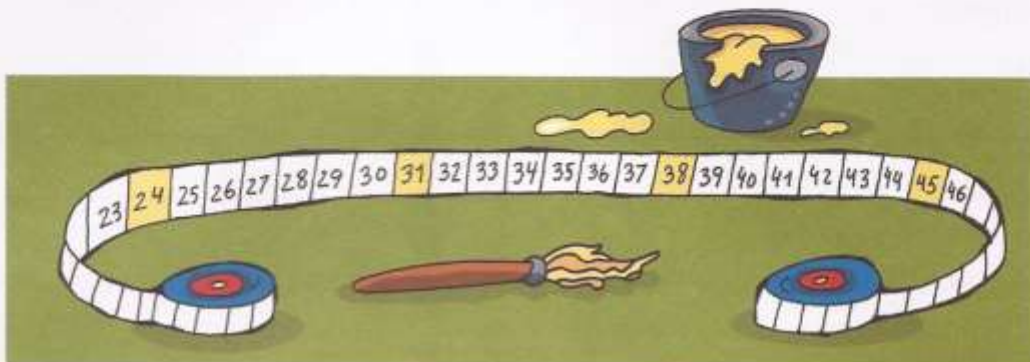
2. Resuelvan las siguientes restas y luego realicen una suma para comprobar el resultado, como muestra el ejemplo.

$156 - 34$	→	$\begin{array}{r} 156 \\ - 34 \\ \hline 122 \end{array}$	→	$\begin{array}{r} 122 \\ + 34 \\ \hline 156 \end{array}$
$279 - 85$	→	$\begin{array}{r} - \\ \hline \end{array}$	→	$\begin{array}{r} + \\ \hline \end{array}$
$412 - 397$	→	$\begin{array}{r} - \\ \hline \end{array}$	→	$\begin{array}{r} + \\ \hline \end{array}$
$301 - 72$	→	$\begin{array}{r} - \\ \hline \end{array}$	→	$\begin{array}{r} + \\ \hline \end{array}$



Escalas de números

1. Javier tiene una cinta numerada y pintó de amarillo algunos números, dejando siempre la misma distancia entre dos números amarillos.



- Los primeros 22 números no se ven porque la cinta está enrollada. ¿Cuáles de esos números son amarillos? **Escribanlos.**
- La cinta llega hasta el número 157, pero los últimos números tampoco se ven porque el otro extremo también está enrollado. De los números que están entre el 110 y el 120, ¿cuáles son amarillos? **Escribanlos.**

2. En la cinta de Ailén, los números van de 10 en 10. Ella pintó números de celeste, siempre a la misma distancia.



- La cinta llega hasta el 510. ¿Cuál es el mayor número celeste?



Problemas

1

- En un teatro hay asientos para 220 personas.

- ⓐ Para la función del sábado ya se vendieron 95 entradas, ¿Cuántas entradas quedan todavía?

Datos

Operación

Respuesta: _____.

- ⓑ Para la función del domingo faltan venderse 83 entradas. ¿Cuántas se vendieron hasta ahora?

Datos

Operación

Respuesta: _____.



La mamá de Juliana juntó la plata justa para la más barata, pero cuando fue a comprarla ya no la tenían ¿Cuánto dinero le falta para poder comprar la otra impresora?

Datos

Operación

Respuesta: _____.



¿Mentalmente o con calculadora?

- 1 Elijan la forma más rápida de resolver cada cuenta. Si les parece que es haciendo el cálculo mentalmente **escriban** una M. Si les parece que es usando la calculadora, **escriban** una C.

$$750 - 50 = \underline{\hspace{2cm}} \boxed{}$$

$$584 - 339 = \underline{\hspace{2cm}} \boxed{}$$

$$566 + 200 = \underline{\hspace{2cm}} \boxed{}$$

$$100 + 200 + 300 = \underline{\hspace{2cm}} \boxed{}$$

$$474 + 297 - 198 = \underline{\hspace{2cm}} \boxed{}$$

$$326 + 300 - 400 = \underline{\hspace{2cm}} \boxed{}$$

- 2 En cada una de estas situaciones, **respondan** a la pregunta haciendo solamente una estimación, pero sin resolver ninguna cuenta.

Expliquen cómo lo piensan.

- Martina se compró una raqueta y un par de zapatillas. ¿Habrá gastado más de \$300?



- Manuel y su papá se compraron una campera para cada uno. Pagaron con 4 billetes de \$100, pero el vendedor les avisó que sobraba uno y se los devolvió. Luego les cobró y les dio \$25 de vuelto. ¿Gastaron más de \$300?



- La campera que compraron para Manuel costó \$184. ¿La del papá costó más o costó menos de \$200?

- 3 Usando la calculadora, **revisen** todas las respuestas que dieron para la actividad anterior.



Una solución, muchas soluciones o sin solución

- 1 Melina y Javier juntaron sus lápices de colores y contaron que tenían 70. ¿Cuántos tenía cada uno, antes de juntarlos, si ambos saben que eran más de 30?

- ¿Hay más de una respuesta correcta para este problema? ¿Por qué? **Reúnanse** con dos compañeros, **comenten** las respuestas que escribieron y **hagan** una lista con todas ellas.

- 2 **Resuelvan** estos problemas, pero... ¡atención: uno de ellos no tiene solución!

- En una bolsa hay 578 caramelos. ¿Cuántos hay que agregar para tener 702?
- En otra bolsa hay 452 chocolates. ¿Cuántos hay que quitar para que queden 318?
- En una caja hay 684 chupetines. ¿Cuántos hay que sacar para tener más de 700?
- En otra caja hay 400 chicles. ¿Cuántos hay que agregar para tener más de 562 pero menos de 570?



- 3 **Inventen** un problema que no tenga solución, y otro que tenga más de una. **Escribanlos** en una hoja y luego **intercámbienlos** con un compañero para resolverlos.



Datos necesarios y datos innecesarios

1. A 300 metros de la casa de Julián se está construyendo un gran edificio que va a tener 168 departamentos. Ya se terminaron 78 departamentos y para el mes de agosto se habrán terminado 18 departamentos más.

¿Cuántos departamentos faltan para terminar la obra?



- Escriban en la columna que corresponde los datos que usaron para responder a la pregunta anterior y en la otra, los datos que no eran necesarios para responder.

Datos que sirvieron	Datos que no sirvieron

- Inventen dos preguntas para las que sea necesario usar los datos que no sirvieron del cuadro anterior. Luego intercámbienlas con sus compañeros y respóndanlas.

2. Lean atentamente e inventen un problema en el que tengan que usar los tres datos.

820 lamparitas

255 lamparitas

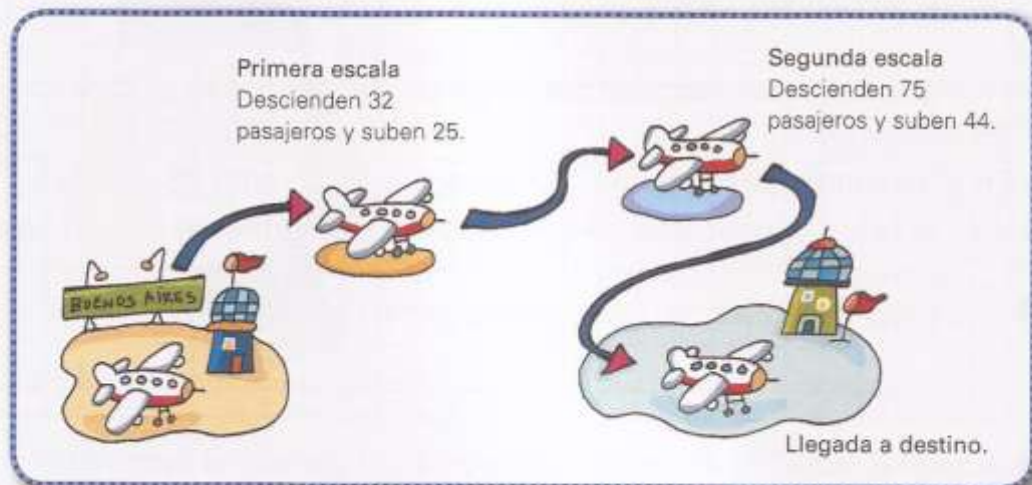
108 lamparitas rotas

- Intercambien el problema con un compañero y resuelvan cada uno el que inventó el otro. Luego, juntos, corrijan las resoluciones.



Problemas de suma y resta

1. Un avión sale de Buenos Aires con 184 pasajeros y se dirige hacia el norte del país. Antes de llegar a su destino, el avión hace dos escalas en las que descenden y suben pasajeros.



- ¿Con cuántos pasajeros llega el avión a su destino?

2. La mamá de Lucía salió de su casa con \$296. En el supermercado hizo compras por \$137. Al salir, fue al banco y cobró un cheque de \$125. Después gastó \$87 en la librería. ¿Con cuánto dinero regresó a su casa?

3. Completen las cuentas siguientes con las cifras que faltan.

$\begin{array}{r} 475 \\ + 218 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} _ 93 \\ - 327 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 36 _ \\ + 582 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} _ 93 \end{array}$	$\begin{array}{r} 36 _ \end{array}$	$\begin{array}{r} _ _ \end{array}$



Más problemas con sumas y restas

- 1 • Esta mañana Maxi y Leonardo hicieron con su camión el reparto diario de gaseosas. Empezaron el recorrido con 564 botellas y visitaron 3 supermercados. En cada uno de ellos descargaron botellas de gaseosa y retiraron botellas vacías.

- En el primer supermercado descargaron 208 gaseosas y retiraron 153 envases.
- En el segundo, descargaron 132 gaseosas y retiraron 98 envases.
- Y en el tercero, descargaron 84 gaseosas y no retiraron ningún envase.

- ¿Cuántas gaseosas, en total, descargaron del camión?
-

- ¿Cuántas botellas, en total, quedaron en el camión al terminar el reparto?
-

- 2 • Lara y Silvana les preguntaron a sus papás cuándo se iban a ir de vacaciones. Después, buscaron un calendario y contaron los días que faltaban.



- ¿Cuántos días más que Lara tiene que esperar Silvana para sus vacaciones?
-

- ¿Cuántos días va a estar Silvana en la playa, si las dos amigas regresaran el mismo día?
-



Multiplicaciones organizadas

1

Camilo tiene una colección de postales y las ordenó todas en el piso formando un rectángulo, como se ve en el dibujo. ¿Cuántas postales tiene Camilo? ¿Cómo hicieron para saberlo?



Camilo quiere armar otros rectángulos con todas sus postales, sin que sobre ninguna. ¿Cómo puede hacerlo? **Dibujen** en sus cuadernos los rectángulos que encuentren y **compárenlos** con los de sus compañeros.

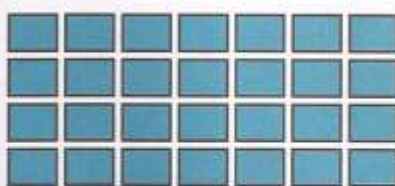
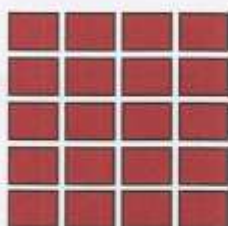
2

Resuelvan cada multiplicación y **únanla** con el rectángulo de postales correspondiente.

$$7 \times 3 = \underline{\quad}$$

$$4 \times 5 = \underline{\quad}$$

$$7 \times 4 = \underline{\quad}$$



3

María tiene una colección de 24 postales. Con ellas formó un rectángulo que en cada fila tiene 3 postales. ¿Cuántas filas tiene el rectángulo?

¿Puede armar otros rectángulos usando todas sus postales? **Dibújenlos** en sus cuadernos o **escriban** una multiplicación que los describa. Luego **comparen** sus soluciones con las de sus compañeros.



1 Escriban los números que faltan en cada tira.

1.000	2.000		4.000		6.000		8.000
3.300	3.400			3.700		3.900	
8.324	8.325		8.327		8.329	8.330	

2 Mariana dice que escribió con tinta invisible un número de cuatro cifras. Lean las pistas que da y adivinen cuál es.



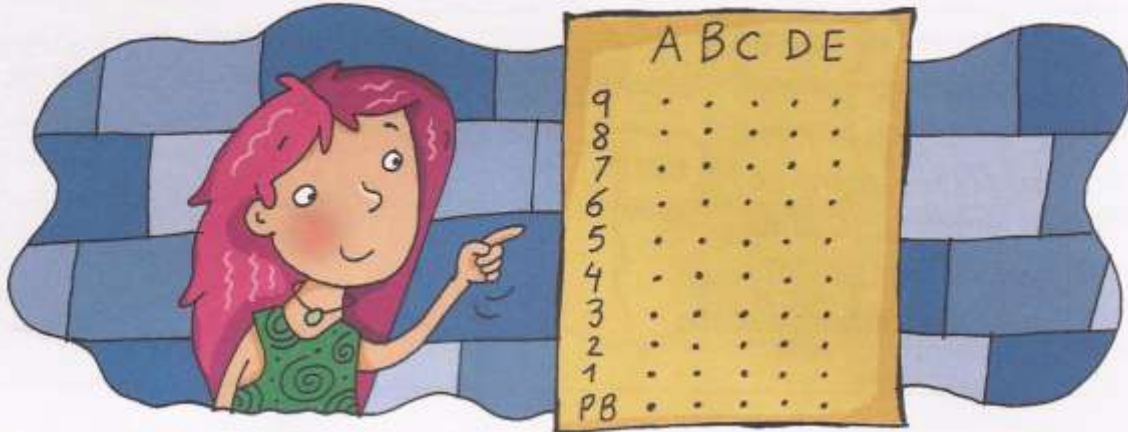
3 Ordenen estos números de mayor a menor.

2.598	3.315	6.700	3.135	6.007	8.182	6.070	8.218
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

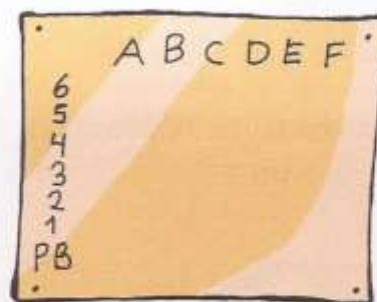
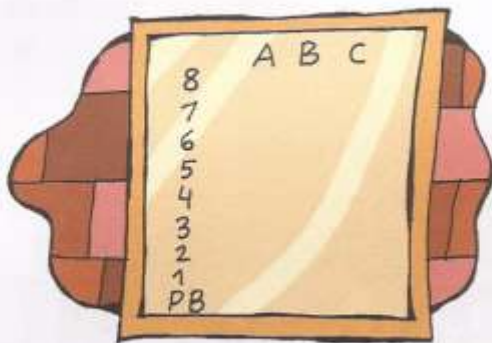
4 Escriban cómo se leen el primero y el último número de la fila ordenada.



- 1 Belén fue de visita a la casa de Lucero. ¿Cuántos departamentos hay en el edificio?



- 2 A los tableros de estos porteros eléctricos les faltan los botones. ¿Cuántos botones habría que ponerle a cada uno?



- 3 ¿Cuántas ventanas hay en el frente de cada edificio?





La tabla pitagórica

- 1 Para completar la tabla pitagórica, **escriban** los resultados de todas las multiplicaciones entre dos números del 1 al 10.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2							14			
3			9							
4										
5										
6		12								
7										
8										
9										
10										

- 2 Malena dice que en la tabla pitagórica todos los resultados están repetidos. Julia opina que no; ella argumenta que muchos resultados están repetidos, pero no todos. ¿Con quién están de acuerdo? **Expliquen** su respuesta.

- 3 Seguramente, al completar la tabla, advirtieron que se acordaban algunos resultados de memoria y para otros tuvieron que hacer el cálculo antes de escribir. En la tabla, **pinten** con amarillo los casilleros de los resultados que pudieron responder sin hacer las cuentas.



Seguimos con la tabla pitagórica

- 1 **Observen** la tabla pitagórica completa y **escriban** todos los productos que dan 24 y todos los que dan 20.

- 2 **Escriban** todos los productos que terminan en 0.

Por ejemplo, estos productos dan 10:
 1×10 , 10×1 , 2×5 y 5×2 .
 ¡Pero hay muchos más!



- 3 **Observen** la columna del 4 y la columna del 8. Los números que aparecen en la columna del 8 son los dobles de los que aparecen en la del 4.

X	1	2	3	4	5	6	7	8
1				4				8
2				8				16
3				12				24
4				16				32

- ¿Pueden encontrar otras dos columnas de números que se relacionen de la misma forma?

- 4 Alejandra se dio cuenta de que si suma los números de la columna del 2 con los de la columna del 3, va obteniendo, en cada fila, los números de la columna del 5.

X	1	2	3	4	5	6
1		2	3		5	
2		4	6		10	
3		6	9		15	
4		8	12		20	

- **Busquen** en la tabla otras columnas que tengan estas relaciones y **coméntenlas** con un compañero.



Multiplicar por 10, por 100 y por 1.000

1 Resuelvan las siguientes multiplicaciones.

$$378 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$52 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$816 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$81 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$40 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$7 \times 1.000 = \underline{\hspace{2cm}}$$

2 Lean el diálogo entre Gonzalo y Fede.



Expliquen por qué Gonzalo le agregó dos ceros a 42.

3 Resuelvan estas multiplicaciones.

$$400 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$800 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3.000 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$250 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$120 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$500 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$$

4 Completen estas cuentas con los números que faltan.

$$300 \times \underline{\hspace{1cm}} = 2.100$$

$$90 \times \underline{\hspace{1cm}} = 9.000$$

$$45 \times \underline{\hspace{1cm}} = 4.500$$

$$7 \times \underline{\hspace{1cm}} = 7.000$$

$$667 \times \underline{\hspace{1cm}} = 6670$$

$$1 \times \underline{\hspace{1cm}} = 1.000$$



Más problemas para multiplicar

1. En el colegio compraron 24 bidones de jugo de naranja. Cada bidón contiene 5 litros de jugo. ¿Cuántos litros de jugo de naranja compraron?

- Con todo el jugo de los bidones se llenaron botellas de 2 litros. ¿Cuántas botellas se llenaron?

2. Sabiendo que todas las cajas tienen la misma cantidad de lápices, **completen** la tabla.

Cajas	Lápices
1	24
2	
4	
8	
	240

3. En la oficina del papá de Sabrina hay una caja con 4 resmas de papel y otra caja con 7 resmas más. ¿Cuántas hojas hay en total?

Una resma es un paquete con 500 hojas de papel.



◆ Resuelve las siguientes multiplicaciones:

$1.007 \times 6 =$

$1.123 \times 8 =$

$734 \times 9 =$



Divisiones y repartos

1

- Los chicos de tercer grado juegan a tirar pelotitas de papel, intentando embocar en los cestos.



- Esta mañana embocaron en total 12 pelotitas de papel.
¿Cómo pueden haber quedado repartidas las 12 pelotitas en los 3 cestos? **Propongan** 3 formas distintas.



- Si en los tres cestos quedó la misma cantidad de pelotitas,
¿cuántas pelotitas quedaron en cada cesto?

- Un día, cuando terminaron de jugar, los chicos contaron que en cada cesto había 18 pelotitas. ¿Cuántas pelotitas embocaron en total?

- Otro día embocaron en total 48 pelotitas. En los tres cestos había la misma cantidad. ¿Cuántas pelotitas embocaron en cada cesto?



Distintas formas de dividir

1 Diego y Laura juegan al "Piedra, papel o tijera" con estas reglas para el puntaje:

- * Los dos comienzan con 0 puntos.
- * Cada vez que un jugador gana se le anotan 7 puntos.
- * El primero que obtiene 105 puntos gana el partido.

● Diego ya ganó 9 veces. ¿Cuántos puntos tiene?

● ¿Cuántas veces le falta ganar para ganar el partido?

2 Natalia y Leo juegan de una manera distinta, con estas reglas:

- * Cada uno comienza con 105 puntos.
- * Cada vez que un jugador pierde se le restan 7 puntos.
- * El primero que llega a 0 puntos pierde el partido.

Las cuentas pueden servirte de ayuda para pensar los problemas.



● Leo ya perdió 12 veces. ¿Cuántos puntos le quedan?

● ¿Cuántas veces le falta ganar a Natalia para ganar el partido?

3 Completen estas cuentas.

$7 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 \times 11 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 \times 14 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 \times 12 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 \times 15 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 \times 13 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 \times 16 = \underline{\hspace{2cm}}$

4 - Resuelve estas divisiones:

$3505 : 5 =$

$2048 : 4 =$

$6371 : 7 =$

$8199 : 9 =$



Multiplicaciones y divisiones para recordar

1 Martín armó una tablita de multiplicar con los resultados que todavía no memorizó.

Mirando la tabla de Martín, calculen estas divisiones:

$48 : 6 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 64 : 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$72 : 8 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 63 : 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

$54 : 9 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 54 : 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

x	6	7	8	9
6	36	42	48	54
7	42	49	56	63
8	48	56	64	72
9	54	63	72	81

Inventen otras dos divisiones que puedan resolverse con los números de la tabla de Martín.

2 Resuelvan estas divisiones.

$3.500 : 100 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 4.000 : 1.000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7.500 : 10 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 1.650 : 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$15.000 : 1.000 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 9.000 : 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

¿En qué se parecen estas cuentas? ¿Cómo se resuelven?



3 Hagan estas divisiones.

$800 : 2 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 5.000 : 2 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 1.500 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1.800 : 6 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 4.200 : 7 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 3.600 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

Comenten con un compañero cómo pensaron para resolver estas cuentas.

4 Completen estas cuentas con los números que faltan.

$20.000 : \underline{\hspace{2cm}} = 10.000$

$3.200 : \underline{\hspace{2cm}} = 800$

$\underline{\hspace{2cm}} : 100 = 17$

$\underline{\hspace{2cm}} : 1.000 = 5$



Problemas con divisiones

1. Natalia tiene 157 pelotitas de tenis y las quiere guardar en tubos como el que se ve en el dibujo. ¿Cuántos tubos necesita?



Respuesta: Natalia necesita _____ tubos para guardar todas las pelotitas.

- Martín tiene 157 flores y quiere armar ramos de 3 flores para regalar a sus amigas. ¿Cuántos ramos puede armar?



Respuesta: Martín puede armar _____ ramos.

- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los dos problemas anteriores?

2. En este juego, la ficha azul, la ficha amarilla y la ficha roja comienzan en el casillero 0 y avanzan dando vueltas en el sentido que indica la flecha.

- Si la ficha amarilla da 5 vueltas y media al tablero, ¿en qué casillero quedará? _____

- Si la ficha azul avanza 20 casilleros, ¿en qué casillero terminará? _____

- Si la ficha roja avanza 53 casilleros, ¿en qué casillero terminará? _____





Datos y soluciones

1 Mariel, que es la encargada de la heladería, anotó las ventas que se hicieron, día por día, durante una semana.

HELADERÍA	
Vasito chico	\$5
Vasito mediano	\$7
Vasito grande	\$10
Cucurucho	\$13

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
Vasito chico	6	5	7	9	20	25	18
Vasito mediano	5	4	3	5	22	26	17
Vasito grande	5	5	6	5	25	30	22
Cucurucho	2	2	3	3	10	15	11

◆ ¿Cuánto dinero recaudaron por la venta de los vasitos chicos en toda la semana?

DATOS

OPERACIÓN.

RESPUESTA _____.

◆ ¿Cuánto dinero recaudaron por la venta de cucuruchos entre el sábado y el domingo?

DATOS

OPERACIÓN.

RESPUESTA _____.



- ◆ Inventa dos preguntas más que se puedan responder haciendo cuentas con los datos de la tabla. Escríbelas y resuélvelas.

- ◆ Los alumnos de una escuela van a salir de excursión y tienen que llevar 1 mayor cada 10 niños ¿Cuántos adultos van si son 180 niños?

DATOS

OPERACIÓN.

RESPUESTA

- ◆ Se contrataron 3 colectivos con capacidad para 45 pasajeros cada uno y otros 2 colectivos con capacidad para 30 pasajeros cada uno ¿Alcanzan los micros para llevar a todos los alumnos más los adultos que los deben acompañar?

DATOS

OPERACIÓN.

RESPUESTA



Cuentas y problemas

1

Les presentamos un problema con varias preguntas. Una de ellas se resuelve con el cálculo 18×9 . ¿Cuál es? **Márquenla** con una cruz.

En un depósito, Rubén, que tiene 18 años de edad, está acomodando 220 bidones de jugo. En cada estante entran 18 bidones. Ya completó 5 estantes.

¿Cuántos estantes son necesarios para acomodar todos los bidones?

☐

¿Cuántos bidones de jugo entran en 9 estantes?

☐

¿Cuántos bidones de jugo entran en los estantes ocupados?

☐

¿Cuántos años tendrá Rubén dentro de 9 años?

☐

2

Gustavo invitó a sus amigos a comer panchos. Quiere comprar 42 salchichas. Las salchichas vienen envasadas en paquetes de 6, de 10 y de 12 unidades.

- ¿Qué paquetes puede comprar? **Comparen** su respuesta con la de sus compañeros.

- Si a la casa de Gustavo van 13 amigos, ¿cuántos panchos podría comer cada uno si todos comieran la misma cantidad?

3

Siete chicos tomaron el colectivo 65 y pagaron el boleto escolar de 5 centavos. ¿Cuál de estas cuentas sirve para calcular cuántos centavos pagaron entre todos? **Márquenla** con una cruz.

☐

65×5

☐

$65 : 5$

☐

7×5

☐

$7 + 5$

4

Inventen problemas que se puedan resolver con los siguientes cálculos. **Escribanlos** en una hoja y luego, **intercámbienlos** con un compañero para resolverlos.

$12 + 12 + 12 + 12 + 12$

$678 : 6$



Problemas con las cuatro operaciones

1. Los padres de Katia quieren comprar esta heladera. El vendedor les informó que pueden pagarla en 6 cuotas de \$320.



- ¿Cuánto se paga en total por la heladera si optan por pagarla en cuotas?

 - ¿Cuánto más cara resulta la heladera al pagarla en cuotas respecto del precio anunciado en el cartel?

2. En el depósito de una librería hay guardadas 15 cajas con 12 lápices cada una y 8 cajas con 24 lápices cada una. ¿Cuántos lápices hay en total en el depósito de la librería?

 3. Lucía está armando bolsitas de 10 caramelos cada una para entregar en su cumpleaños. Tiene 164 caramelos.
 - ¿Cuántas bolsitas de 10 caramelos puede armar?

 - ¿Cuántos caramelos quedan sueltos?

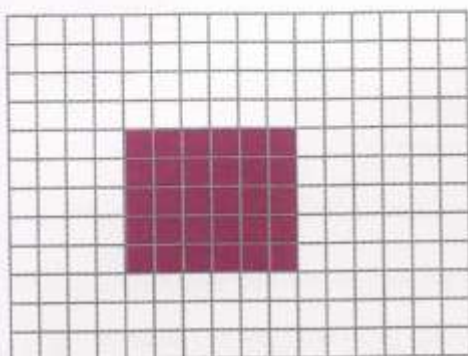


Más problemas con las cuatro operaciones

4. En el edificio van a cortar el agua para hacer unos arreglos. Aunque ya dejaron algunos carteles anunciando este corte, Eduardo, que es el encargado, quiere recordarlo en cada uno de los 132 departamentos del edificio.



- ¿A cuántos departamentos ya les avisó Eduardo?



5. ¿Cuántos cuadraditos hay en total en este dibujo?

- ¿Cuántos cuadraditos blancos hay?

- Conversen con algunos compañeros. ¿Contaron todos los cuadraditos o hicieron cálculos para responder? ¿Todos lo hicieron igual?

6. Como se acerca el verano, Malena y Lucas decidieron llenar la pileta de lona con baldes de agua. Saben que tienen que volcar 528 litros para llenarla. Cada balde puede cargar 8 litros y entre los dos chicos ya echaron 200 litros de agua. ¿Cuántos baldes de agua les falta cargar?

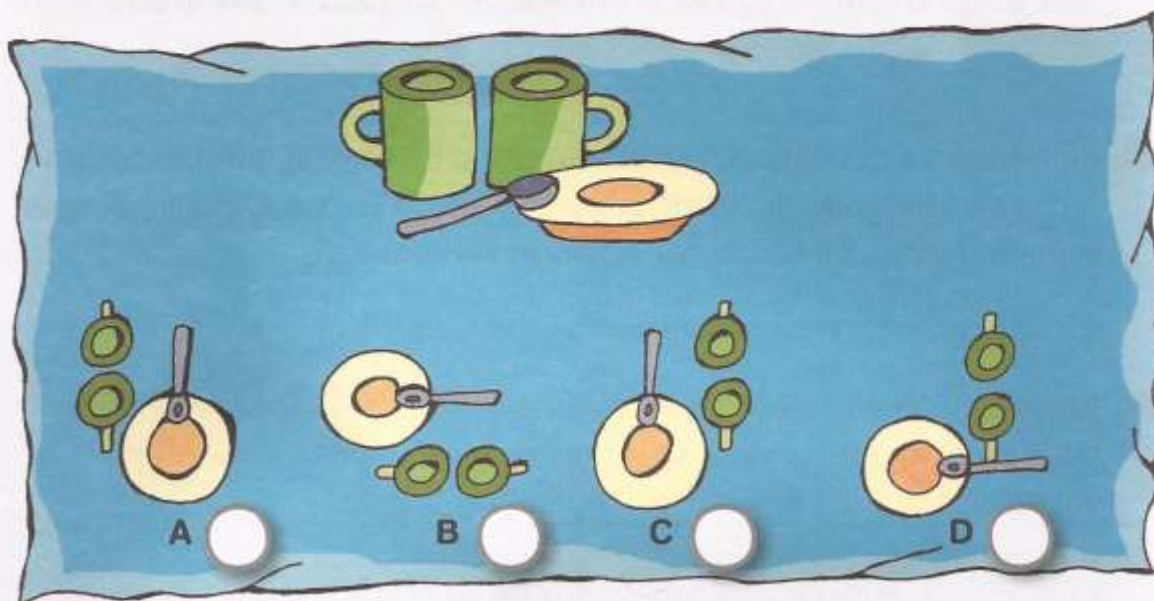


LLEGÓ LA GEOMETRÍA...

Objetos en el espacio

1

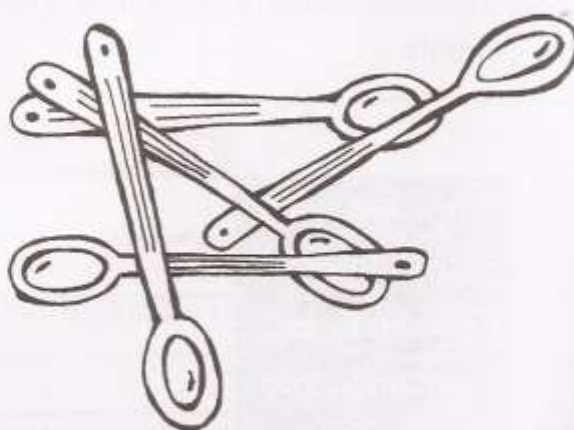
- ¿Cuál o cuáles de los dibujos representa estos objetos vistos desde arriba? **Márquenlos** con una cruz.



2

- Las cucharas se desparramaron sobre la mesa. **Lean** atentamente la descripción y **pinten** cada cuchara del color que corresponda.

- La cuchara amarilla no tiene ninguna cuchara encima.
- La cuchara celeste está encima de la roja y debajo de la amarilla, y no toca ninguna otra cuchara.
- La cuchara verde tiene solo una cuchara encima y solo una debajo.
- La cuchara gris no está encima de ninguna cuchara.

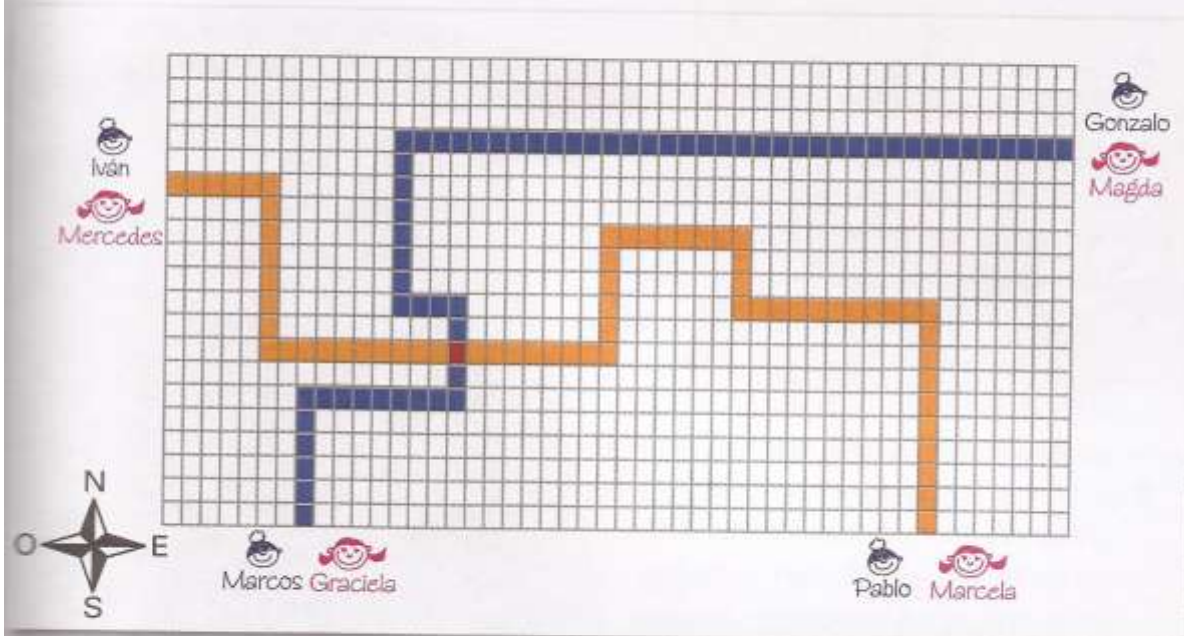


- Comparen** sus cucharas pintadas con las de un compañero. Si encuentran diferencias, **relean** juntos la descripción y **descubran** si alguno está equivocado.



Instrucciones para comunicar recorridos

- Los chicos pintaron algunas baldosas del patio y formaron caminitos de colores.



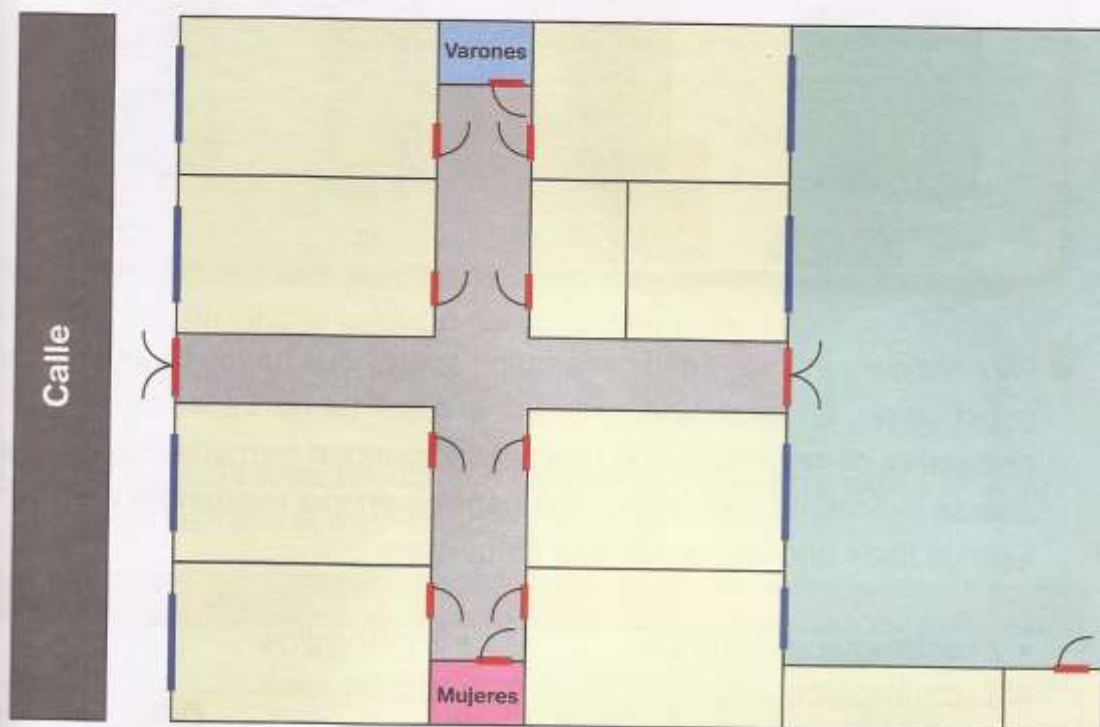
- Copien en el cuaderno las primeras instrucciones que Graciela le da a Marcos para que llegue hasta donde están Gonzalo y Magda, siguiendo el camino azul. Luego, **escriban** las instrucciones que faltan.
 1. Avanzá 6 baldosas.
 2. Girá a tu derecha.
- Iván le da a Mercedes instrucciones para recorrer el camino amarillo, hasta Pablo y Marcela. Pero Iván utiliza un código basado en la rosa de los vientos. Copien las instrucciones en el cuaderno y **escriban** las que faltan.
 1. E6
 2. S7
 3. E18

La rosa de los vientos señala en los mapas los puntos cardinales: **norte**, **sur**, **este** y **oeste**.



Interpretación de planos

- Este plano muestra una parte de la escuela de Pablo. **Lean** la información que está abajo y **ubiquen** en el plano los espacios que aparecen con color en el texto.

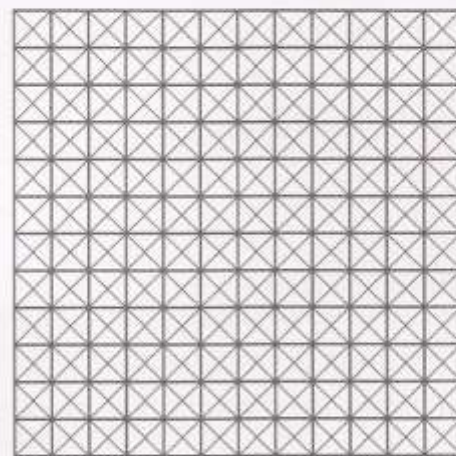
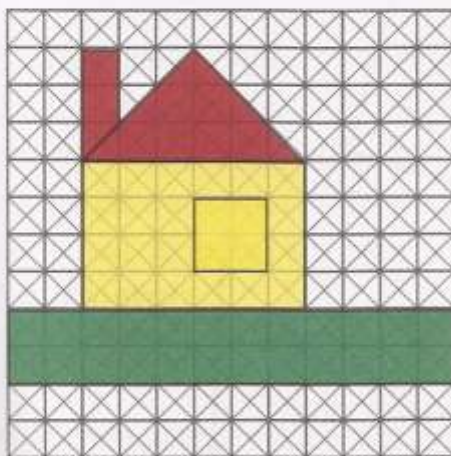
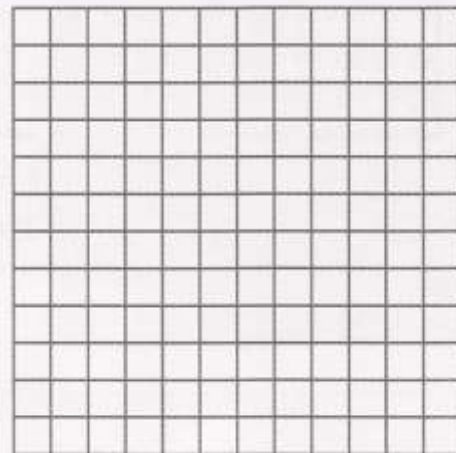
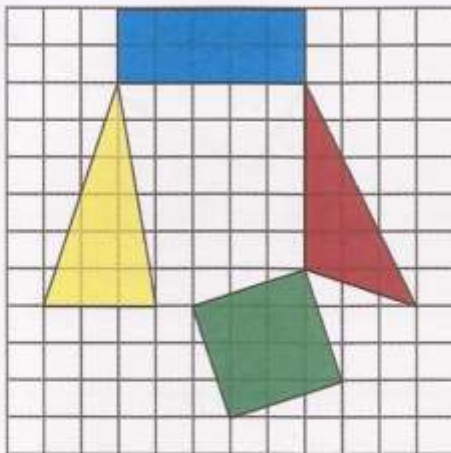


- Las aulas de 5°, 6° y 2° están sobre el pasillo que une la entrada principal con el patio.
- La Biblioteca es más chica que las aulas y tiene ventana al patio.
- La Secretaría limita con la Biblioteca y también con dos pasillos.
- El aula de 7° tiene ventana a la calle y está pegada al baño de mujeres.
- El aula de 1° no comparte pared con ninguna otra aula.
- El aula de 3° tiene ventana al patio.
- El aula de 4° tiene ventana a la calle y está pegada al baño de varones.
- El aula de 7° está lejos del aula de 1°.
- Desde el aula de 2° se puede ver el quiosco que está en el patio.
- En el patio hay un cuartito para guardar materiales del mismo tamaño que los baños.
- Si los chicos de 4° hablan muy fuerte, molestan a los de 5°.



Figuras en la cuadrícula

1. Utilizando la regla, **copien** las figuras.



- ¿De qué maneras pueden controlar que la figura copiada haya quedado igual al original?

2. En una hoja cuadrículada, doblada por la mitad, **inventen** un diseño y luego **intercámbienlo** con un compañero para copiarlo.



Figuras sin cuadrícula

- 1 Utilizando la escuadra, **completen** cada dibujo para que sea un rectángulo.

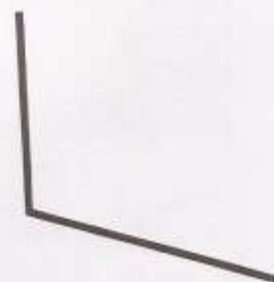


- ¿Puede ocurrir que dos chicos completen los dibujos y sus rectángulos queden distintos? ¿Por qué? **Comparen** sus dibujos con los de sus compañeros.

- 2 **Completen** el dibujo para que sea un rectángulo con un lado de 4 cm. ¿Hay más de una forma de hacerlo?

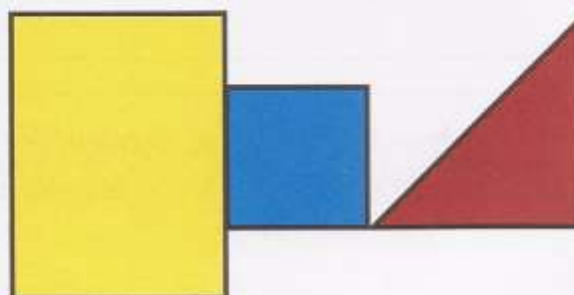


- 3 ¿Se puede completar este dibujo de manera que se obtenga un rectángulo? ¿Por qué? ¿Se puede completar de manera que se obtenga un triángulo?



- 4 **Copien** en una hoja lisa las figuras de este diseño. **Utilicen** la regla y la escuadra.

La regla sirve para medir longitudes. Con la escuadra pueden copiar los lados de un rectángulo.



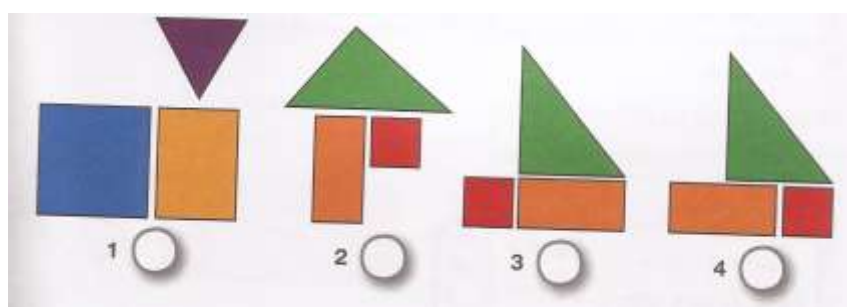


1. Lucía armó un diseño con tres de estas figuras y les dio pistas a sus amigos para que ellos trataran de armar el mismo diseño.



◆ Estas son las pistas de Lucía
¿Cuál o cuáles de estos diseños
pueden ser los que hizo Lucía?

Puse un triángulo arriba de un rectángulo.
A la izquierda del rectángulo puse un
cuadrado.



2. Escribe instrucciones para que un compañero pueda armar este diseño.



3. Piensa otros diseños y sus instrucciones para intercambiar con tus amigos.



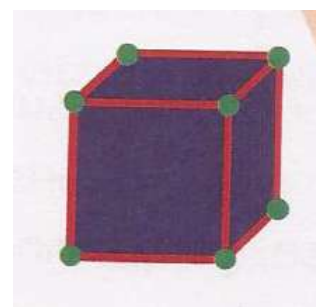
Así llamamos a estos cuerpos geométricos.



- ◆ Anota en cada lista dos o mas nombres de cuerpos geométricos o de objetos que tengan las características mencionadas

Cuerpos que ruedan	Cuerpos que tienen caras rectangulares	Cuerpos que tienen todas sus caras iguales
Cuerpos que no tienen vértices	Cuerpos que tienen caras triangulares	Las caras de este cubo están pintadas de azul, las aristas están marcadas con rojo y los vértices con verde. Pero algunas caras, algunas aristas y algunos vértices están ocultos y no se ven.

- ◆ Micaela eligió un cuerpo y Emiliano trata de descubrir cuál es. Para eso puede hacer solamente preguntas que se respondan con sí o no.

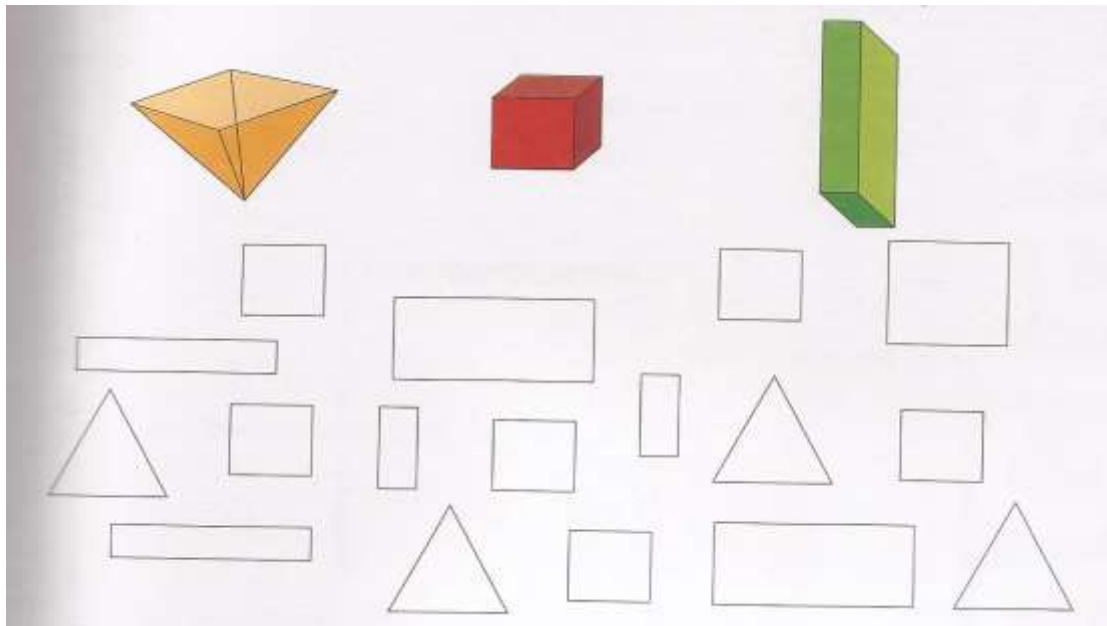


¿Cuál es el cuerpo que eligió Micaela? _____.

- Elige un cuerpo y juega con tus amigos de la misma manera que Emiliano y Micaela. Podes escribir las preguntas y las respuestas en un papelito para no confundirte.



1. Pinta las caras de cada cuerpo del color del cuerpo que las posee.



2. ¿Cuál de estos recortes de cartón permitiría armar el cubo de los colores que se ven en el dibujo? Marca con una x

