



Colegio Santo Tomás Moro
Bienio 2020-2021
Profesora:

Contenidos Prioritarios de Lengua y Cultura Latina II Quinto año

Objetivos de aprendizaje

- Conocer los principios generales de la gramática oracional latina, a partir de la comprensión, el análisis y la traducción de textos.
- Reflexionar acerca del sistema lingüístico en situaciones específicas de comprensión y producción de textos orales y escritos, y regulación del proceso de lectura y escritura según la revisión y el control personal.
- Emplear la terminología propia de la materia para referirse a diversos aspectos gramaticales del lenguaje en uso.
- Participar en distintas situaciones orales de socialización de los temas abordados.
- Afianzar los saberes adquiridos mediante las prácticas de la lectura y la escritura a partir de los distintos tipos de textos.
- Apremiar los valores fundamentales de la cultura latina para el Occidente cristiano.
- Establecer relaciones entre la literatura latina y las literaturas occidentales.

Contenidos

Unidad 1

Gramática: repaso general de morfología nominal y verbal. Repaso general de sintaxis en castellano y en latín. Verbo sum y sus compuestos en presente y pretérito imperfecto del modo indicativo. El imperativo presente. Verbos de la primera y segunda conjugación en modo indicativo.

Textos latinos: “De romanorum bellis”, “De Aegyptiis”, “De oraculo”.

Cultura latina: Barrow, R. H. Los Romanos (Introducción, capítulos 1, 2 y 3).

Textos bíblicos y litúrgicos: oraciones cristianas. Selección de Salmos bíblicos y canciones. Epístolas de san Pablo a los Corintios, a los Gálatas, a los Efesios, a los Filipenses y a los Colosenses (selección).

Unidad 2

Gramática: Preposiciones de ablativo y de acusativo. Complementos de lugar: ubi, unde, quo, qua. El ablativo con y sin preposición.

Neutros de la segunda declinación. Adjetivos de primera clase.

Tercera declinación: temas consonánticos (masculinos y femeninos). Tema de perfecto. Pretérito perfecto en primera y segunda conjugación. Pretérito perfecto de sum y compuestos de sum. Interrogaciones parciales con pronombres y adjetivos interrogativos. Tercera declinación: temas en -i. Pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de sum y compuestos. Orden y prohibición.

Textos latinos: “De beato scriba”, “De irato agricola”, “De Asiae regibus et liberis populis”.

Cultura latina: Barrow, R. H. Los Romanos. (capítulos 4, 5, 6 y 7)

Textos literarios: Lectura de Odas de Horacio (selección).

Textos bíblicos y litúrgicos: Oraciones de la Escolástica (selección). Epístola de san Pablo a Tesalonicenses 1 y 2 (selección).

Unidad 3

Gramática: Cuarta y quinta declinación. El pronombre, clases, usos. Verbos irregulares de uso frecuente. Adjetivos de segunda clase. Grados del adjetivo. Circunstanciales de tiempo, otros. Expresión de la causa y del modo. Coordinación y subordinación.

Textos latinos: “El canto de la golondrina”, “De Archimede”, “De publii itinere”.

Cultura latina: Barrow, R. H. Los Romanos. (capítulos 8, 9, 10 y 11).

Textos literarios: Lectura de Bucólicas de Virgilio (selección).

Textos bíblicos y litúrgicos: Oraciones de la Escolástica (selección). Epístola de san Pablo a Timoteo 1 y 2 (selección).

Bibliografía específica:

Barrow, R. H: Los Romanos. México, FCE.

Grimal, Pierre. El siglo de Augusto. Bs. As., EUDEBA.

Sagrada Biblia. (Ediciones en latín y en castellano).

Textos indicados en cada unidad.

Material metodológico preparado para el desarrollo del curso.

Otros textos serán indicados en el transcurso del ciclo lectivo.

Criterios de evaluación

- a. Pertinencia temática y conceptual de los contenidos.
- b. Adecuación de las respuestas a las consignas.
- c. Comprensión de los textos.
- d. Adquisición de procesos y habilidades cognitivas.
- e. Calidad textual: ortografía, puntuación, cohesión, coherencia.
- f. Presentación: prolijidad, legibilidad de la letra cursiva y claridad general.

Instrumentos de evaluación general

- Observación directa
- Prueba escrita trimestral
- Exposiciones orales y escritas, individuales y grupales.
- Visado de material.
- Tareas de autocorrección y autoevaluación.
- Evaluación de producciones.